

高等职业教育 质量年度报告 (2024年度)

ANNUAL REPORT ON THE QUALITY OF
HIGHER VOCATIONAL EDUCATION

内容真实性责任声明

学校对天津工艺美术职业学院职业教育质量年度报告（2024 年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：天津工艺美术职业学院

法定代表人（签名）：



2025 年 2 月 8 日

目录

前言	- 1 -
一、人才培养	- 4 -
（一）立德树人	- 4 -
1. 三全育人工作	- 4 -
2. 五育并举工作	- 7 -
3. 思政育人工作	- 12 -
（二）多样成长	- 13 -
1. 多样化人才培养类型	- 13 -
2. 数字化资源赋能学生个性化培养	- 14 -
3. 个性化学生评价模式	- 14 -
4. 服务普教开展职业启蒙	- 15 -
（三）技能成才	- 15 -
1. “岗课赛证”综合育人机制建设	- 15 -
2. 办赛、参赛，大赛促进育人模式改革	- 16 -
3. 创新创业教育、培训、平台、活动	- 18 -
（四）高质就业	- 20 -
1. 就业质量	- 21 -
2. 专业与职业对口程度	- 21 -
3. 各方满意与认可度	- 22 -
4. 薪酬与福利保障	- 22 -
5. 工作发展与稳定性	- 22 -
二、产教融合	- 22 -
（一）合作机制建设	- 23 -
1. 市域产教联合体建设	- 23 -
2. 行业产教融合共同体建设	- 23 -
3. 产教融合机制、制度建设	- 25 -
（二）专业建设	- 25 -
1. 专业设置优化	- 25 -
2. 课程建设	- 26 -
3. 教材建设	- 28 -
4. 实训基地建设	- 29 -
5. 校企合作办学	- 30 -
（三）师资队伍建设	- 31 -
1. 校企岗位互兼互聘	- 31 -
2. 校企协同助力双师素养提升	- 32 -
3. 完善双师型教师评定机制	- 33 -
三、服务贡献	- 35 -
（一）服务国家战略	- 35 -
1. 京津冀、协作帮扶	- 35 -
2. 生态文明建设	- 35 -
3. 服务乡村振兴	- 37 -
（二）服务产业发展	- 39 -
1. 参与行业协会，制定行业标准	- 39 -

2. 输送人才情况	40 -
3. 科教融汇，服务企业技术创新	41 -
4. 开展企业员工技能培训	42 -
5. 服务天津产教融合型城市建设	42 -
（三）服务民生福祉	42 -
1. 服务社区教育与培训	43 -
2. 社会实践、志愿服务	43 -
3. 关爱“一老一小”，培育服务人才	45 -
四、国际合作	47 -
（一）国际交流	47 -
1. 学访交流	47 -
五、文化传承	53 -
（一）传承工匠精神	53 -
1. 工匠精神融入育人目标	53 -
2. 工匠精神宣扬活动	53 -
3. 工匠精神培育资源建设	54 -
4. 工匠进校园、企业导师协同育人	54 -
（二）传承红色基因	56 -
1. 红色教育资源建设	56 -
2. 红色精神学思践悟活动	59 -
3. 红色精神宣扬，典型引领、品牌打造	60 -
（三）传承传统文化	60 -
1. 传统文化素养提升	60 -
2. 传承民族传统文化	61 -
3. 传承非遗文化	64 -
4. 传承津沽文化	65 -
5. 涵育学校特色文化	66 -
六、发展保障	67 -
（一）党建引领	67 -
1. 学习贯彻党的二十届三中全会精神	67 -
2. 弘扬教育家精神	67 -
3. 落实党对学校工作的全面领导	69 -
4. 学校基层党建促发展	70 -
5. 贯彻党的教育方针	72 -
（二）政策保障	73 -
1. 《关于实施职业院校教师素质提高计划（2021—2025 年）的通知》	73 -
2. 《天津市职业教育“双师型”教师认定试行标准》	73 -
（三）条件保障	73 -
1. 办学经费拨付及使用	73 -
2. 达标工程建设	74 -
3. 师资队伍配置	75 -
（四）质量保障	76 -
1. 教学质量督查机制	76 -
2. 教学诊改	76 -

3. 管理改革创新	- 76 -
七、挑战与展望	- 78 -
（一）职教理念有待深化，质量保障制度还需完善	- 78 -
1. 挑战描述	- 78 -
2. 举措展望	- 79 -
（二）双师型教师比例欠佳，科研转化能力有待提高	- 80 -
1. 挑战描述	- 80 -
2. 举措展望	- 82 -
（三）产教融合深度尚需挖掘，服务社会水平仍应提高	- 83 -
1. 挑战描述	- 83 -
2. 举措展望	- 84 -
附表 天津工艺美术职业学院高等职业教育指标	- 86 -
表 1 人才培养质量计分卡	- 86 -
表 2 满意度调查表	- 87 -
表 3 教学资源表	- 88 -
表 4 服务贡献表	- 89 -
表 5 国际影响表	- 90 -
表 6 落实政策表	- 91 -

案例目录

案例 1-1 筑牢安全防线 共建平安校园	- 6 -
案例 1-2 雕心琢玉章 劳动谱新篇	- 9 -
案例 1-3 挑战自我，刻苦训练，激情竞技	- 11 -
案例 1-4 以赛促教，促进育人模式改革	- 17 -
案例 1-5 开设大学生创意产品展卖基地	- 19 -
案例 2-1 产教融合协同共建 访企拓岗力促就业	- 23 -
案例 2-2 思政课题申报天津市哲社科规划项目	- 27 -
案例 2-3 访企拓岗促就业	- 30 -
案例 3-1 弘扬雷锋精神 建设生态文明	- 36 -
案例 3-2 汇聚青春力量，赋能乡村振兴	- 38 -
案例 3-3 贯彻志愿精神，共筑成长桥梁	- 43 -
案例 4-1 翰墨丹青书写中马情谊	- 48 -
案例 4-2 弘扬优秀传统文化 国际国内沟通学访	- 51 -
案例 5-1 劳模进校园，引导学生追求卓越	- 54 -
案例 5-2 新编京剧饰名家 《爱国三问》获佳绩	- 57 -
案例 5-3 工美教师新春送福	- 62 -
案例 5-4 时装周活动展示，传承非遗文化	- 64 -
案例 6-1 深悟教育家精神 共谱新时代华章	- 68 -
案例 6-2 党建引领聚合力，携手共建促发展	- 71 -
案例 6-3 以改革创新促进监督治理效能	- 77 -

图目录

图 1-1 反诈第一课	- 7 -
图 1-2 交通安全进校园活动	- 7 -
图 1-3 公益性劳动	- 10 -
图 1-4 职业体验劳动	- 10 -
图 1-5 游程翔同学进行赛前热身	- 11 -
图 1-6 获奖证书	- 12 -
图 1-7 参赛师生合影	- 17 -
图 1-8 参赛作品展示	- 18 -
图 1-9 开设大学生创意产品展卖基地	- 20 -
图 1-10 产品展示	- 20 -
图 2-1 创意设计行业产教融合共同体成立大会	- 24 -
图 2-2 共同体理事单位授牌合影	- 25 -
图 2-3 结项证书	- 28 -
图 2-4 阿贝尼全屋定制家居生活馆	- 31 -
图 2-5 吴洋先生介绍企业文化	- 31 -
图 3-1 志愿服务合影	- 36 -
图 3-2 学生志愿者植树	- 37 -
图 3-3 大型墙绘作品《用“中国速度”振兴美丽乡村》	- 39 -
图 3-4 墙绘团队合影	- 39 -
图 3-5 毕业生就业行业结构图	- 41 -
图 3-6 志愿者培训会议	- 44 -
图 3-7 志愿者整理图书	- 45 -
图 4-1 “中华文化大乐园”马来西亚沙巴园开营合影	- 49 -
图 4-2 学院教师作画现场	- 49 -
图 4-3 “中华文化大乐园”总结会	- 50 -
图 4-4 民俗手工课程	- 52 -
图 4-5 作品展示	- 52 -
图 5-1 全国劳动模范刘惜梅	- 55 -
图 5-2 全国劳动模范刘惜梅讲座	- 56 -
图 5-3 演出现场	- 58 -
图 5-4 张伯苓校长后人与主创人员亲切交流	- 59 -
图 5-5 福字	- 63 -
图 5-6 师生书写福字现场	- 63 -
图 5-7 学生汉服展示	- 65 -
图 5-8 学生汉服走秀活动	- 65 -
图 6-1 弘扬教育家精神主题宣讲	- 68 -
图 6-2 主题宣讲现场	- 69 -
图 6-3 於此乾乾——工美·天图党委共建甲辰新春艺术作品展会	- 71 -
图 6-4 学院师生现场作画赠送读者	- 72 -

表目录

表 1-1 满意度调查表 - 5 -

表 1-2 人才培养质量计分表 - 21 -

表 1-3 毕业生对主要行业的人才贡献表 - 22 -

表 2-1 双师型教师比例表 - 34 -

表 3-1 初次就业去向表 - 40 -

表 4-1 国际影响表 - 47 -

表 6-1 经费拨付表 - 74 -

前言

天津工艺美术职业学院落实天津市教委和市文旅局有关人才培养要求，梳理全年自身发展状况，编制 2024 年学院高等职业教育质量报告。报告旨在呈现学院现阶段的发展全貌，反映本年度职业教育各领域工作的开展情况，可供社会各界了解学院和监督学院整体办学质量。

在填报全国高等职业学校人才培养工作状态数据采集与管理平台的基础上，学院遵照国家教育部和天津市教委要求，严格落实市教委关于 2023 年度职业教育质量报告合规性评价反馈意见，从人才培养、产教融合、服务贡献、国际合作、文化传承、发展保障、挑战与展望等七个方面撰写质量年度报告，并完成人才培养质量计分卡、满意度调查表、教学资源表、服务贡献表、国际影响表、落实政策表 6 份数据填报工作。形成的 20 个特色案例具体展示学院本年度人才培养工作，从不同角度反映了学院近年来的办学成效，重点呈现了“一体、两翼、五重点”等职业教育改革的重大举措以及“五金建设”等方面推动职业教育内涵式发展的改革探索。

2024 年，天津工艺美术职业学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想作为指导，深入学习宣传贯彻党的二十届三中全会精神，落实立德树人根本任务。

活动铸魂育人，谱写新时代育人新篇章。大型墙绘作品《用“中国速度”振兴美丽乡村》助力第六埠村的村民灾后重建美化家园，推动乡村振兴。作为天津市唯一典型案例参加由教育部职业教育发展中心举办的“技能成才 强国有我”系列教育活动总结座谈交流会，向全国高职院校分享案例经

验。综合绘画系 2022 级书画艺术专业团支部荣获 2024 年天津市五四红旗团支部称号。学院志愿服务团队与多个单位携手共建，组织学生参与了中国文化旅游产业博览会等大型志愿服务活动十余场，并荣获“水上公园志愿服务优秀志愿基地”称号。

岗课赛证融通，综合育人机制初现改革成效。2023 年度天津市职业院校技能大赛学生赛高职组比赛，学院共计获得 4 个一等奖，7 个二等奖，7 个三等奖，其中 3 名同学免试升本，2 名教师荣获优秀指导教师奖。2024 年学院首次获得代表天津参加世界职业院校技能大赛的机会，学院派出 4 名学生参加服装创意设计与工艺赛项。2024 年学院 1+X 证书试点增至 4 个，共涉及 5 个专业，考证通过率达 91.58%。

学院首次获批 2024 年天津市哲学社会科学规划项目《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程教育研究专项并顺利结项。2024 年天津市大中小学“故事思政”微课大赛中，学院教师获得高职院校思政课程组二等奖。

开展国际交流，发挥工美特色传承传统文化。学院选派 4 名优秀专业教师赴马来西亚，参加天津市委统战部组织的 2024 年中华文化大乐园教学任务，推动中华文化走出去，力求多层面、多角度、多形式、全方位讲好工美故事，弘扬工美精神，不断提升学院影响力和美誉度，增强文化国际传播力。

赋能文化建设，助力文化事业高质量发展。与天津图书馆党委共建，2024 年春节期间联合推出“於此乾乾—工美·天图党委共建甲辰新春艺术作品展会”。学院众多师生参与其中，展出的 40 余幅书画作品中有三分之一是学生的作品。

开幕式当天和大年初六，学院师生开展了两场现场书画创作免费赠送活动，现场书写新春福字、春联 400 余幅，以“竹报平安”和“花开富贵”为主题创作 50 余幅国画作品，随新年祝福一起赠送现场读者。开展期间共接待读者 11.5 万人次，提升公共文化服务的普惠性，让教育改革发展成果更多惠及人民群众。

一、人才培养

（一）立德树人

1. 三全育人工作

学院全面统筹各领域、各环节、各方面育人资源和力量，全面挖掘育人元素，将育人贯穿学生在校全周期，把思想价值引领贯穿教育教学全过程，统筹课程育人、活动育人、文化育人，深度融合育人资源，努力构建立体化的育人网络。

一是全员育人，汇聚多方力量，形成育人合力。学院落实就业工作“一把手”工程，建立了以书记、院长担任组长，各系主任、辅导员及有关部门负责人为成员的学院就业工作领导小组，把就业工作列入年度重点工作任务清单，为就业服务工作的顺利开展提供了有力的组织保障。目前已形成院系两级就业工作体系，全校形成了“全员关心就业、全员参与就业、全员促进就业”的工作格局。规范就业监测，做好就业监测工作台账记录，做到层层落实、层层统计、层层包干；精准就业服务，做到因材施教，靶向性做好就业指导，实时摸排学生需求、动态更新毕业生求职进展、跟踪服务等，严格实行“一生一策”，建立完善“一生一档”，给予毕业生有针对性的就业指导。

对学院 2022 级、2023 级在校生进行满意度调查，满意度为 85.43%。其中，课堂育人满意度为 86.54%，课外育人满意度为 84.62%，思想政治课教学满意度为 93.53%，公共基础课（不含思想政治课）教学满意度为 89.39%，专业课教学满意度 91.49%。应届毕业生满意度为 97.49%，毕业三年内毕业生满意度为 97.04%；用人单位满意度为 89.41%，家长满意度为 94.38%（见表 1-1）。2024 年满意度调查数据

较 2023 年满意度调查数据均有提高，以上数据证明在校生、毕业生、教职工、用人单位及家长对学院人才培养的认可。

表 1-1 满意度调查表^①

序号	指标	单位	2023 年	2024 年
1	在校生满意度	%	82.45	85.43
	其中：课堂育人满意度	%	82.28	86.54
	课外育人满意度	%	79.96	84.62
	思想政治课教学满意度	%	93.88	93.53
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	89.30	89.39
	专业课教学满意度	%	88.61	91.49
2	毕业生满意度	%	95.37	97.34
	其中：应届毕业生满意度	%	96.71	97.49
	毕业三年内毕业生满意度	%	92.68	97.04
3	用人单位满意度	%	96.84	89.41
4	家长满意度	%	93.50	94.38

二是全过程育人，贯穿学生成长，把握关键节点。坚持以学生为本，多措并举，组织开展心理育人工作。制定学院心理危机干预制度，构建学院—系部—班级—宿舍“四级”预警防控体系，并积极落实心理健康课程教学、心理活动、咨询服务、预防干预、测评关注“五位一体”的心理健康教育工作模式。

以活动为载体，促进学生心理健康发展。利用网络平台，积极宣传心理健康知识，组织开展“5.25”学生心理健康月系列活动：天津市“心世界·心精彩”系列比赛活动：心理绘画大赛、植物微景观创作大赛、励志演讲大赛。同时开展了曼陀罗绘画主题团体辅导、趣味心理运动会等校级活动。并在每学期开学初，开展心理主题班会和心理辅导课，摸排学生心理健康状况并建立台账，谈心谈话活动，组织学生观看学习心理视频等活动。

以预防干预为主，做好学生心理疏导工作。每学年开展

^① 数据来自中国职业教育质量年报满意度调查服务系统

两次学生心理普测和约谈工作，充分利用网络平台，线上咨询与线下咨询相结合，全方位提升心理咨询服务和重点学生关注工作。日常工作中积极关注重点学生的心理状况，与家长及时沟通，并建立工作台账。

三是全方位育人，拓展育人维度，营造育人环境。在全院范围内开展安全宣传教育活动，充分利用专题活动、主题班会、宣传栏、悬挂横幅等多种形式，广泛宣传平安校园、防灾减灾日、全民国家安全日，普及反恐知识，提高师生安全意识。举办网络安全专题讲座，面向学院全体学生，介绍潜在网络安全风险以及鉴别网络诈骗的方法等，共同努力筑牢学院网络安全根基，营造良好的网络安全氛围。学院多措并举，切实提高学生节约意识和实践水平，增强节水节电宣传力度，利用专业特点举办节水节电主题绘画比赛，将节约意识转化为行动自觉。

案例 1-1 筑牢安全防线 共建平安校园

为进一步做好学生安全教育工作，学院在 2024 年与消防、公安等部门通力合作，召开“消防应急演练”“反传销，反诈骗”、“点亮法治灯塔 护航平安校园”“反恐防爆演练”“珍爱生命，远离毒品”等主题活动，参培人数总计 1800 人次。通过开展系列校园安全教育，有效提升了学生处置突发火灾的能力，培养学生形成自觉守法、遇事找法、解决问题靠法的法治意识和法治观念。学院将继续创新安全教育宣传形式，构建“上下贯通、多维覆盖”的安全教育体系（如图 1-1 和图 1-2 所示）。



图 1-1 反诈第一课



图 1-2 交通安全进校园活动

2. 五育并举工作

学院积极推进德智体美劳“五育”教育，从“五育并举”向“五育融合”发展，在五育之间做“乘法”，以形成五育的整体倍增效应，深化德育实践、优化智育教学、加强体育

锻炼、丰富美育活动、推进劳动教育，全面而系统地构建了“五育并举”的育人体系。

德育为先，以德铸魂。开展我和我求学的城市主题教育活动。按照市教育两委的要求，结合“我和我求学的城市”开展了系列主题活动，学院分别组织学生参观了：周邓纪念馆、天津博物馆、天津市觉悟社、平津战役纪念馆、中共天津历史纪念馆等文化场馆。旨在通过深入了解天津这座城市的历史、文化、社会发展和时代变迁，增强学生的城市认同感、文化自信心和时代责任感。

完善资助体系，强化育人机制。学院建立“奖”“助”“勤”“贷”“补”“免”六个维度的资助政策，建立国家资助、学校资助、学生自助“三位一体”的发展型资助体系，构建物质帮助、道德浸润、精神激励有效融合的长效机制，将“扶困”与“扶志”结合起来，培养资助宣传大使和励志学子进行校内巡讲，传播国家资助的意义和使命。实现显性资助与隐性资助的有机融合，形成“助困——育人——回馈”的良性循环，着力培养受助学生自立自强、知恩感恩、勇于担当的良好品质。

美育浸润，以劳树德。学院坚持核心素养育人目标，不仅做好知识传授，提高学生的专业技术能力，同时做好劳动教育与美育的培养，学院重视和加强艺术经典教育，强化美育目标，更新教学内容。因地制宜开发具有民族特色、天津特点的地方和校本美育课程。积极建立名师工作室，把中华优秀传统文化与艺术职业教育相结合，把非遗传承人、工艺美术大师、能工巧匠真正引入校园走进课堂，开发美育课程，达到以美育人、立德树人的效果。

积极开展校园文化建设。在文化传承方面，开展非遗大师进校园活动，对学生进行传统文化教育。开展“秋叶入画绘彩华章”主题活动。怀着对自然的敬畏与向往，学生们发挥专业特色，发挥想象力和创造力，将落叶融入创作，创造出了许多优秀作品，为校园文化生活增添了一抹亮丽的色彩，更在校园内播下了热爱自然、崇尚艺术的种子。

培养学生认识理解马克思主义劳动观，深入理解劳动的意义和价值，将其融入专业课程教学，培养勤俭、奋斗、创新奉献的劳动精神和追求卓越的工匠精神。学院将服务性劳动与课堂教学有机结合。通过实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学、公益服务等活动，强化学生公共服务意识和奉献精神，培养学生的劳动能力和劳动习惯；将创新性劳动与专业课及创新创业创造活动有机融合。结合专业、项目和活动特色，在专业课程中深刻阐发创新性劳动品格。在实践中培养学生的创造能力，使学生在参与劳动创造的过程中，认识到劳动最光荣、劳动最伟大。

案例 1-2 雕心琢玉章 劳动谱新篇

学院不断强化劳动教育实践课程建设，打造劳动教育实践“新形态”，培养德智体美劳全面发展的时代新人。公共课教研室联合各系（室），组织开展了“劳动实践教育”系列活动，涵盖了公益性劳动、校园劳动、职业体验劳动、服务性劳动和特色劳动五大主题。2022 级学生 600 余人次参加此次劳动实践，让同学们在亲身参与中受教育、长才干。教育引导广大学生树立“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的观念，培养学生树立正确的劳动观念、积极的劳动精神、必备的劳动能力，养成良好的劳动习惯和优秀的品质（如图 1-3 和图 1-4 所示）。



图 1-3 公益性劳动



图 1-4 职业体验劳动

以体育人，强健体魄。做好体育课程教学改革，丰富体育课程选项课内容。学院体育课选课项目不断增加，已到达开设不少于 15 门的体育项目要求。太极拳为必选项目，太极拳以传承优秀文化、涵养民族精神、培育特色文化为目标，厚植育人沃土，强化科学健身。羽毛球、定向运动、体能等为选修项目，注重现有运动项目的改造，引入和球、啦啦操

等新兴运动项目进课堂，保证了民族民间传统体育活动的引入与继承。注重学生能力的培养，实现专项技能分层教学，不断提高学生身体素质、运动能力，为终身体育奠定基础。

案例 1-3 挑战自我，刻苦训练，激情竞技

学院综合绘画系书画艺术专业学生游程翔代表学院参加参加 2024 年天津市大学生空手道比赛，获得了男子丙组二段第一名的好成绩，这是学院空手道比赛历史以来的第一个冠军。参赛师生将备赛期每一分钟都牢牢抓住，无数次重复“练习——复盘——改正——练习”，共同努力创造了学院空手道比赛历史最好成绩。学院在人才培养过程中持续贯彻立德树人根本任务和“三位一体”教育理念，强化课程思政，完善体育课程体系，推进教学评价改革，推动体育学科持续健康发展。游程翔同学展现了学院开展新时代体育建设和推动体教融合的重要成果，体现了工艺美术院学子昂扬向上的青春风貌（如图 1-5 和图 1-6 所示）。



图 1-5 游程翔同学进行赛前热身



图 1-6 获奖证书

3. 思政育人工作

学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 习近平总书记视察天津重要讲话精神为指导，全面贯彻党的教育方针，将思政育人工作作为学校各项工作的生命线，夯实思政基础，完善思政育人体系，注重思想政治理论课的建设和发展，创设思政品牌，开展系列校园文化活动，落实立德树人根本任务。

在课堂上，紧密围绕学生关注的社会热点问题，通过透彻的学理分析，确保思政课真正地入脑入心。同学们在课堂上不仅能够学习到课本的理论知识，更能在思考中产生自己

的观点，提高自主学习能力；课堂外，教师组织同学们进行党史学习、红色纪录片的观看学习等，学生从多种形式的教育中学习党的理论，了解党的历史，汲取党的精神养分。坚持学院党委书记、院长带头抓思政课机制，领导干部结合自身学科背景和工作经历，带头走进课堂听课讲课、推动思政课建设。学院党委书记以“学习习近平总书记视察天津重要讲话精神·在推动文化传承发展上善作善成”为题，为学生讲授 2024 年春季学期形势政策教育第一课。同时积极邀请校外专家来院进行宣讲，采取领导讲、专家讲、教师讲等多种教学形式，进一步提升育人效果。

开展国家宪法日主题教育活动。为弘扬宪法精神、加强宪法宣传教育，学院在宪法宣传周开展了系列法治教育宣传活动：组织学生在“国家宪法日”当天开展宪法晨读，学生们在清晨齐聚一堂共同诵读宪法条文，宪法内容深入人心；组织学生在宪法宣传周传唱《宪法伴我们成长》歌曲，熟记于心的歌词加强了学生对宪法的认识与理解，同时也培养了学生的法律意识和法治精神。

（二）多样成长

1. 多样化人才培养类型

学院结合专业特点，构建多层次培养路径，通过课程设置、综合项目实践和企业实习实训，满足学生个性化成长需求，确保学生在多维度上全面发展。为每位学生量身定制了适合其个人发展的教育路径，确保每位学生都能获得最适合自己的教育资源，最大限度地发挥其潜能。学生可以选择符合个人职业生涯规划、适合个人兴趣爱好的设计方向进行项目实践、实训，由专任教师和行业导师共同指导，学生到校

企合作企业跟随行业导师进行专项技能培训。通过校企共建、行业资源整合与跨专业协同等方式，为学生提供多样化的实训和实习机会。实习企业和学生双向选择，让学生在实践学习和解决问题，培养了学生的创新能力和团队协作能力，实现了专业与行业的对接，增强其职业适应能力。

2. 数字化资源赋能学生个性化培养

学院充分利用数字化资源，为学生提供个性化的学习支持。通过建设和不断完善的线上学习平台，整合优质的数字化教学资源，为学生提供更加开放和灵活的学习环境和更加丰富的学习资料。实现教学资源的灵活配置和高效利用，为学生提供个性化学习路径。学生可根据自身兴趣与发展方向，自主选择相关学习资源，构建符合自身需求的知识体系，促进自主学习和终身学习的习惯养成。

部分课程通过虚拟仿真技术与交互式教学手段的引入，实现了从理论学习到实践操作的无缝衔接。数字化工具的使用让学生能够模拟真实场景进行创作和操作，提升了学习的趣味性和实效性，同时为个性化作品创作提供了广阔空间。

学院充分发挥在线教学平台作用，构建了数据驱动的学习反馈机制，通过学习数据的分析，精准掌握学生的学习进度和薄弱环节，教师能够针对性地调整教学策略，为每位学生制定个性化的提升方案。这种数字化资源与个性化培养的有机结合，不仅有效提升了教学效果，也为学生的创新能力和职业素养打下了坚实基础，助力其在未来职业发展中脱颖而出。

3. 个性化学生评价模式

学院各专业系探索符合专业特点的评价模式，采用个性

化的学生评价模式，以全面、客观地反映学生的学习成果和成长过程。注重过程性评价和终结性评价的结合，不仅关注学生的学业成绩，还重视他们的实践能力、创新思维和团队协作能力等综合能力的表现。同时运用动态评价机制，通过阶段性考核与定期反馈，让学生能够及时了解自身的学习情况，并根据反馈有针对性地调整学习策略。鼓励学生积极参与评价过程，了解自己的优点与不足，明确发展方向，提升自我认知和自我管理能力。与学生共同制定个性化的学习目标和 development 计划，为他们提供更有针对性的指导和支持，鼓励学生发挥特长，克服短板，实现全面发展。通过多元化的评价方式以及个性化学生评价模式，综合评价学生的学习状况，更好地了解学生的学业与成长情况，为学生提供更加精准、有效的指导和支持，促进其全面发展。

4. 服务普教开展职业启蒙

学院学生会主席团成员与天津市各高校学生会主席团成员组建成立了天津市学联宣讲团，分别在实验小学、南开中学、耀华中学、天津天狮学院开展了“挺膺担当 善作善成”在中国式进程中持续贡献力量的宣讲活动。通过宣讲，引导青年学生认识到自己的职业选择不仅关乎个人发展，更关乎国家和社会的未来。通过分享青年人在各行各业中的奋斗故事和成功经验，可以激发青年学生的职业责任感。结合学院的专业特点，帮助他们建立对职业教育的初步认识，希望为中小學生提供更多了解职业、体验职业的机会，帮助他们为未来的职业规划打下坚实的基础。

（三）技能成才

1. “岗课赛证”综合育人机制建设

学院以 1+X 证书制度为核心逐步探索具有符合自身特色的“岗课赛证”综合育人机制，把岗位要求、专业标准、课程标准、教学标准、技能大赛和职业资格证书相融合。学院通过与多家知名企业和行业协会合作，通过访谈等方式，广泛听取企业、教育机构及从业人员的意见，了解市场的岗位和岗位所应具备的职业能力，对接职业标准和工作过程，将行业发展的新方法、新技术、新工艺、新标准融入课程内容。将职业技能大赛赛项内容和职业技能等级标准融入到教学标准中，通过竞赛方式推动课程设计和教学，调整课程内容和教学方法。通过融入职业技能证书的课程设计，使专业课程与职业技能证书考核无缝对接。

2024 年学院申报 1+X 证书试点 4 个，证书名称分别是产品创意设计（初级）、产品创意设计（中级）、动画制作（中级）、游戏美术设计（中级）。4 个证书所涉及的专业共 5 个，具体是产品艺术设计、展示艺术设计、影视多媒体技术、影视动画以及游戏设计，2024 年实际参加培训人数 94 人，参加考试人数 94 人，考证通过人数 87 人，通过率为 91.58%。

2. 办赛、参赛，大赛促进育人模式改革

学院坚持“以赛促学、以赛促教、以赛促改”的理念，逐步健全职业技能大赛等各项赛事长效机制，建立科学完善的选拔机制。学院成功承办 2023 年度天津市职业院校技能大赛学生赛高职组“融媒体内容策划与制作”与“短视频创作与运营”赛项。商业美术系、环境艺术系、数字媒体艺术系学生于 2023 年 12 月份参加天津市教委举办的 2023 年度天津市职业院校技能大赛学生赛高职组比赛。共计获得 4 个一等奖，7 个二等奖，7 个三等奖，其中 3 名同学获得了推

免本科的资格，2 位教师荣获优秀指导教师奖。

案例 1-4 以赛促教，促进育人模式改革

学院服装装饰系学生首次参加 2024 年世界职业院校技能大赛“服装创意设计与工艺”赛项。在赛前训练中，团队结合专业的特点，采用扎染这一非遗技艺来设计制作服装造型，带队教师着重提高参赛学生技能操作熟练度。比赛当日，参赛学生在规定时间内，出色完成了既定目标。他们在赛场上密切协作，展现出最佳状态，实现历史突破，获得小组第七。

通过参与此比赛，教师在教学教改方面以赛促教，教师的专业能力得到提升，有了更为明确的实践方向；并与兄弟院校搭建以技能竞赛为载体的联络通道。以赛促学，学生提高了实践技能，提升了专业自信，是学院促进育人模式改革的一次成功尝试（如图 1-7 和图 1-8 所示）。

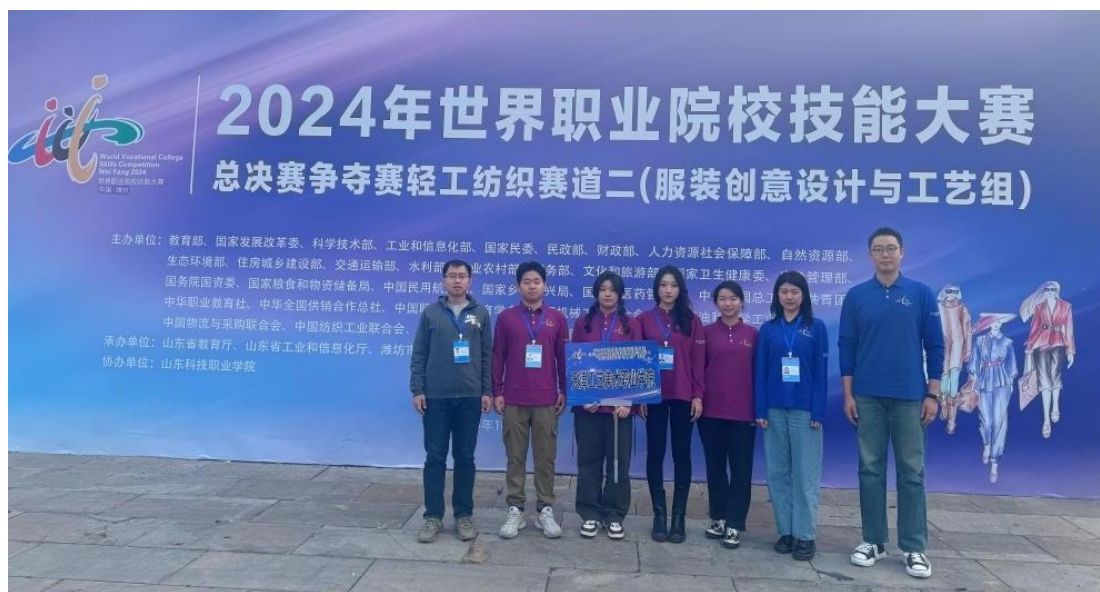


图 1-7 参赛师生合影



图 1-8 参赛作品展示

学院积极实施重引领、有组织、高质量、精细化的生涯教育与就业指导，科学合理规划学生学业与职业发展，提升就业竞争力。举办以“筑梦青春志在四方，规划启航引领未来”为主题的首届全国大学生职业规划大赛。2022 级书画艺术专业学生高帅获得就业赛道公共服务分赛道铜奖。不断推进职业生涯教育的全程化、全员化、专业化发展，做实做细毕业生就业指导服务工作，全力促进毕业生高质量充分就业。

3. 创新创业教育、培训、平台、活动

学院把双创教育与专业教育深度融合，不断地提升创新创业教育实效，继续建设工美众创空间，组建创新创业指导团队，将创新创业相关课程融入专业课程体系，聘请各专业教师担任创业导师进驻工作室共同开展创新创业实践活动，带领大学生创客参与大量文创产业社会实践和创业项目，有效激发学生创新创业热情。

为进一步推动培育高校大学生创新创业策源力量，吸引全国优秀创业青年了解天津、走进天津，打造天津特色、全国知名的创新创业展示活动品牌。学院于 2024 年 5 月 16 日至 5 月 17 日举办“天开杯”创聚津门全国大学生智能科技创新挑战赛系列报告会。特别邀请天津市科技创新发展中心

副主任、正高级工程师马凤岭，天津市创业服务指导中心副主任、人社部创业导师王连仲分别作了题为《未来发展唯有创新创业》、《披荆斩棘 未来可期》专题报告会，为今后创新创业打下坚实基础，培育了学生创新创业策源力量。

结合 2024 年学院系列展赛活动，发挥众创空间工作室的项目引领作用，持续推出能够体现学院专业特色的双创教育实践成果，在本市和全国范围参展参赛，扩大学院的社会影响力。举办“天津工艺美术职业学院大学生创新大赛校赛”，本次大赛共有 617 名学生参赛，网上报名累计 420 参赛项目。经层层选拔，学院共 6 项入选进入市赛，并取得优异成绩。此外，积极组织学生参与“百万学子回延安 延安精神进校园”活动——2024 年天津市大学生电商直播创业就业大赛、参加“天开杯”大学生电商直播就业创业大赛，均取得优异成绩。以各种比赛为契机，全力做好大学生创新创业培训指导与宣传工作。

案例 1-5 开设大学生创意产品展卖基地

2024 年 11 月开始，学院在天津天外凯德商务信息咨询有限公司、天津阳光新城市商业投资公司等校企合作企业的支持下，在友谊路新业广场开设工艺美院大学生创意产品卖场，成为学院又一个就业创业实战训练平台。学生社团成员积极参与，国风纸扇、抽纱工艺、手工编织、扎染布艺、雅趣萌瓷、数字拼装玩具等各类原创产品琳琅满目，蕴含着青年学子的新思潮与丰富的想象力，充分展示出当代艺术生的创新风采，也给广大市民带来全新的观感和体验。创意卖场上新意满满，很多产品备受欢迎，对“非遗”文化有了更多了解，这是对学生自身传统手工技艺创新发展的一次有力尝试（如图 1-9 和图 1-10 所示）。

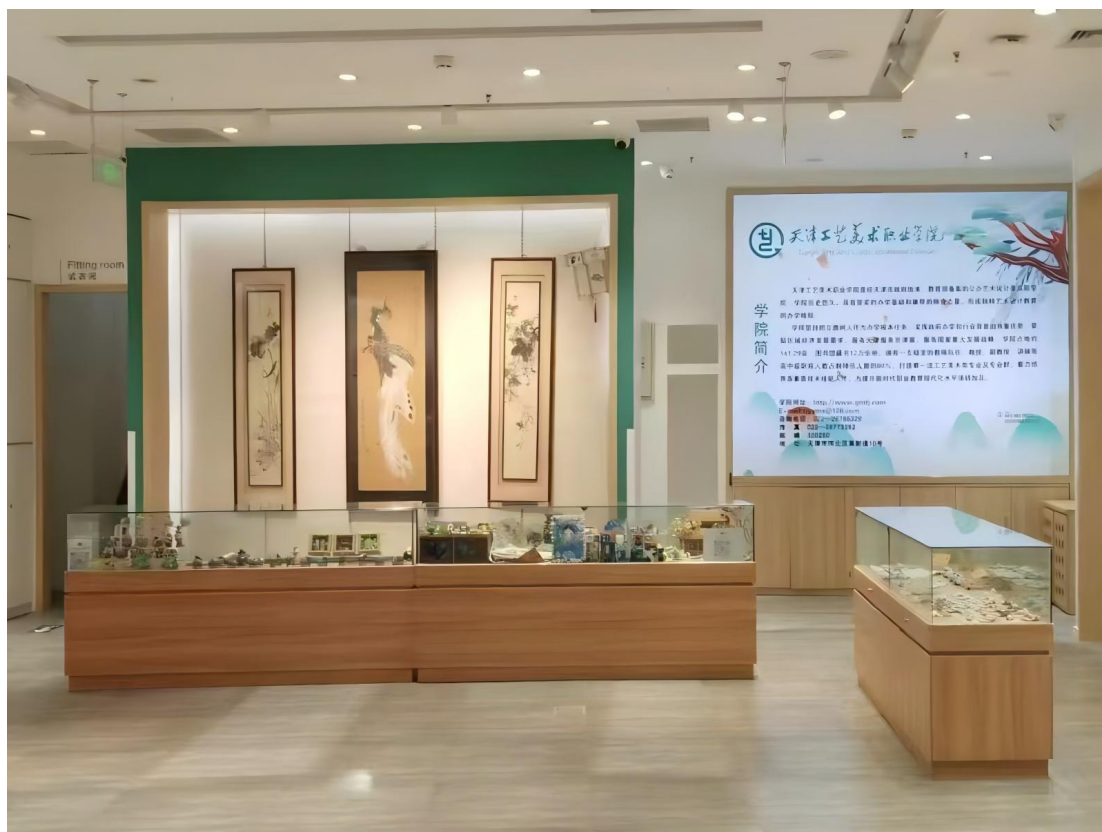


图 1-9 开设大学生创意产品展卖基地



图 1-10 产品展示

（四）高质就业

1. 就业质量

2024 年毕业生人数为 465 人，其中男生 208 人(44. 73%)，女生 257 人（55. 27%）。本市生源 24 人（5. 16%），外地生源 441 人（94. 84%）。就业人数 398 人，毕业去向落实率达 85. 59%，2023 年毕业去向落实率为 84. 51%，逐步实现稳中求进。毕业生本省去向落实率 29. 46%；其中，签就业协议 34 人，签劳动合同 54 人，应征义务兵 4 人，地方基层项目 1 人，其他录用形式就业的 212 人，自由职业 53 人，自主创业 6 人；专科升普通本科 34 人，占毕业生总数 7. 31%；暂不就业 67 人，见表 1-2。

表 1-2 人才培养质量计分表^①

序号	指标	单位	2023 年	2024 年
1	毕业生人数*	人	594	465
2	毕业生去向落实人数	人	502	398
	其中：升学人数	人	66	34
	升入本科人数	人	66	34
3	毕业生本省去向落实率	%	38. 38	29. 46
4	月收入	元	3354. 19	3221. 34
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	430	305
	其中：面向第一产业就业人数	人	10	8
	面向第二产业就业人数	人	52	1
	面向第三产业就业人数	人	368	296
6	自主创业率	%	0. 84	1. 29
7	毕业三年晋升比例	%	90. 14	85. 89

2. 专业与职业对口程度

学院下设综合绘画系、工业设计系、商业美术系、环境艺术系、服装装饰系和数字媒体艺术 6 个专业教学系，共开设专业（方向）16 个，毕业生就业整体对口就业率 81. 64%，毕业生对主要行业的人才贡献及其质量如下表所示。

^① 数据来自全国高等职业学校人才培养工作状态数据采集与管理平台

表 1-3 毕业生对主要行业的人才贡献表^①

行业	教育	文化、 体育和 娱乐业	信息传 输、软 件和信 息技术 服务业	建筑 业	批发 和零 售业	制造 业	住宿 和餐 饮业	居民服 务、修 理和其 他服务 业	租赁 和商 务服务 业	其他 类别 等
就业学生 人数	133	40	36	35	35	33	19	18	10	39
占就业人 数比例	33.41%	10.05%	9.05%	8.80%	8.80%	8.29%	4.77%	4.52%	2.51%	9.80%

3. 各方满意与认可度

学院对学生就职企业不定期电话回访，超过 89%的被调查者对学院的人才培养工作表示满意，用人单位普遍反映，学院毕业生基础知识扎实，具有很强的专业功底；大部分同学工作肯吃苦、上手较快，岗位适应性强，具备一定的奉献精神；踏实肯干，有较强的事业心和团结协作精神。

4. 薪酬与福利保障

2024 届毕业生的毕业去向落实率为 85.59%，毕业生大部分就职业中小微企业，根据调查，2024 届毕业生的月收入平均为 3221 元，与往年基本持平。就业福利保障较为完善，用人单位为学生提供了五险一金、带薪休假等基础保障。

5. 工作发展与稳定性

学院 2024 届毕业生突破以往就业结构限制，有就职于机关、事业单位、国有企业、社会组织等性质的单位，此部分毕业生整体职业工作发展较为稳定；部分毕业生选择从事于自由职业，可以自主承接各类绘画、设计、制作的小项目，通过自由职业，毕业生可以更好地保持工作生活的平衡，还可以满足个人兴趣，同时实现就业增收；大部分毕业生以劳动合同、三方协议形式就职于民营企业，也较为稳定。

二、产教融合

^① 数据来自全国就业管理系统

（一）合作机制建设

1. 市域产教联合体建设

为全面贯彻中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，教育部《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》和《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》，进一步落实《京津冀教育协同发展行动计划（2023 年—2025 年）》的有关要求，积极推动京津冀鲁四省市教育教学合作交流，将打造美育共同体作为重点建设任务。为了推动美育教育高质量发展，将共同体在美育教育协同创新和人才培养等方面树立标杆，学院积极参与京津冀鲁美育共同体建设工作，参加京津冀鲁美育共同体成立大会暨第一届理事会全体会议，成为副理事长单位。

2. 行业产教融合共同体建设

2024 年 4 月 12 日，北京洛凯特文化传播有限公司、广东工业大学、广东轻工职业技术学院牵头的创意设计行业产教融合共同体召开成立大会，天津工艺美术职业学院正式成为创意设计行业产教融合共同体理事单位。本年度，学院工业设计系计划在“开发产教资源”和“联合人才培养”两大板块，“开发专业核心课程”“开发实践能力项目”“研制教学装备”“校企联合招生培养”“教师研修与技能提升”和“促进创业就业”等 6 个方面，认真参与到共同体的建设工作中来，积极与共同体的学校、企业沟通，从而进一步推动“岗课赛证”融通改革，不断提高专业建设水平和学生就业竞争力。

案例 2-1 产教融合协同共建 访企拓岗力促就业

天津工艺美术职业学院在 2024 年 4 月 12 日正式成为创意设计行

业产教融合共同体理事单位。学院工业设计系教师随共同体的多位代表共同参观了“箭牌卫浴”“凌丰新成分厂智能制造中控中心”和“小熊电器股份有限公司”等企业或厂家的产品展厅或生产线，深入了解了企业和厂家对设计人才的具体要求。学院在 2024 年度不断深化与共同体单位的交流沟通，尤其是加强与共同体理事长单位——北京洛凯特文化传播有限公司的深度合作，主要涉及“人才培养方案制定”“1+X 证书制度产品创意设计职业技能等级证书考试”“创新开发产品艺术设计专业课程”“促进创业就业”等方面，进一步推动系部的“岗课赛证”融通改革，精准培养专业人才(如图 2-1 和图 2-2 所示)。



图 2-1 创意设计行业产教融合共同体成立大会



图 2-2 共同体理事单位授牌合影

3. 产教融合机制、制度建设

学院不断完善产教融合制度建设，健全校企合作的长效机制。通过签订校企合作协议，明确校企双方在人才培养、课程体系建设、教材开发、实习实训、实训基地建设的责任与义务，制定学生顶岗实习、企业导师聘用等具体操作细则，规范产教融合的运行流程，形成资源共享、优势互补、需求对接的合作机制，确保合作的规范性和持续性。制度的保障为深化产教融合、提高育人质量提供了有力支持，打破校企壁垒，结合新形态，开拓新路径，最终实现行业人才的前置培养，提高行业人才培养的精准性，形成“共建、共管、共享、共赢”的合作格局。

（二）专业建设

1. 专业设置优化

为进一步推动学院内涵建设，持续优化专业结构布局，

推动专业设置与产业布局精准对接、动态匹配、同频共振，更好服务产业发展和学生多样化成才需要，学院 2023 年成功申报数字媒体艺术专业与动漫设计专业两个新专业，并于 2024 年首次招生。

学院结合天津市专业布点现状准确把握产业发展需求，进一步明确办学定位，对学院现设专业开展调研和深入分析，梳理专业群，制定学院专业建设发展规划（2025-2027 年），确认视觉传达设计、环境艺术设计（景观设计）等 6 个专业为重点建设专业、将对书画艺术（绘画）、展示艺术设计等 6 个专业进行改造升级专业，停招建筑室内设计、影视动画、影视多媒体技术 3 个专业。

学院参加天津市教委组织的文化旅游产业调研报告工作，负责文化艺术大类中艺术设计类的 27 个专业，形成艺术设计类专业文化旅游产业调研报告，持续增强文旅产业专业设置工作的科学性、前瞻性和有序性，强化高职院校关键办学能力建设，助力教育链、人才链、产业链、创新链贯通共融，持续提升职业教育的契合度、融合度、认可度和贡献度。

2. 课程建设

一是优化专业课程体系，通过产业链带动专业群发展，专业群推动课程体系建设，课程内容对接职业岗位发展需求，以“岗课赛证”融通改革为基点，重构专业课程体系。数字媒体艺术系因动画制作（中级）、游戏美术设计（中级）1+X 证书考试与合作企业共建《动画技法》《场景制作》《游戏造型设计》等 7 门课程，将技能证书的考核内容分解为若干个教学模块，融入日常课堂教学中。学生在完成学业的同

时，也能够逐步达到证书考核的标准，减少了重复学习的时间成本。同时工业设计系也完成《专业绘画技法》《产品设计》《产品工学基础》《计算机辅助设计》等与职业技能考试关联度较高的课程的课证融通改革。

二是构建以习近平新时代中国特色社会主义思想为核心内容的铸魂育人思政课程体系。紧紧围绕习近平新时代中国特色社会主义思想，结合市教育两委组织的“习近平总书记视察天津重要讲话精神‘三进’暨纪念学校思想政治理论课教师座谈会召开五周年培训交流会”精神，定期开展集体备课，研讨在授课过程中如何把习近平总书记视察天津的重要讲话精神有机融入课程教学。结合学院的办学特色，打造具有专业特色的思政教学专题。开展《习近平关于社会主义文化建设重要论述》专题教学，坚持知识传授和价值观引导相结合，鼓励青年学生在平时的文艺创作中，多创作无愧于时代、无愧于民族的优秀作品，成为中国优秀传统文化的践行者、社会风尚的引领者，在为祖国、为人民立德立言中成就自我、实现价值。

案例 2-2 思政课题申报天津市哲社科规划项目

为创新思政课教学内容设计，推进思政课建设“走新”“走活”，更好发挥立德树人关键课程作用，思政课教研室成功申报 2024 年度天津市哲学社会科学规划项目《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程教学研究专项，并顺利结项。

该项目围绕“以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴”为题，研究成果为高水平专题讲义及其配套教学课件。讲义中包括多个具有吸引力和感染力的故事案例，具有强烈的思想感召力和情感吸引力，体现鲜明的时代特征和问题导向，能够切实增强青年学生对习近平新时代中国特色社会主义思想的政治认同、思想认同、理论认同、情感

认同（如图 2-3 所示）。

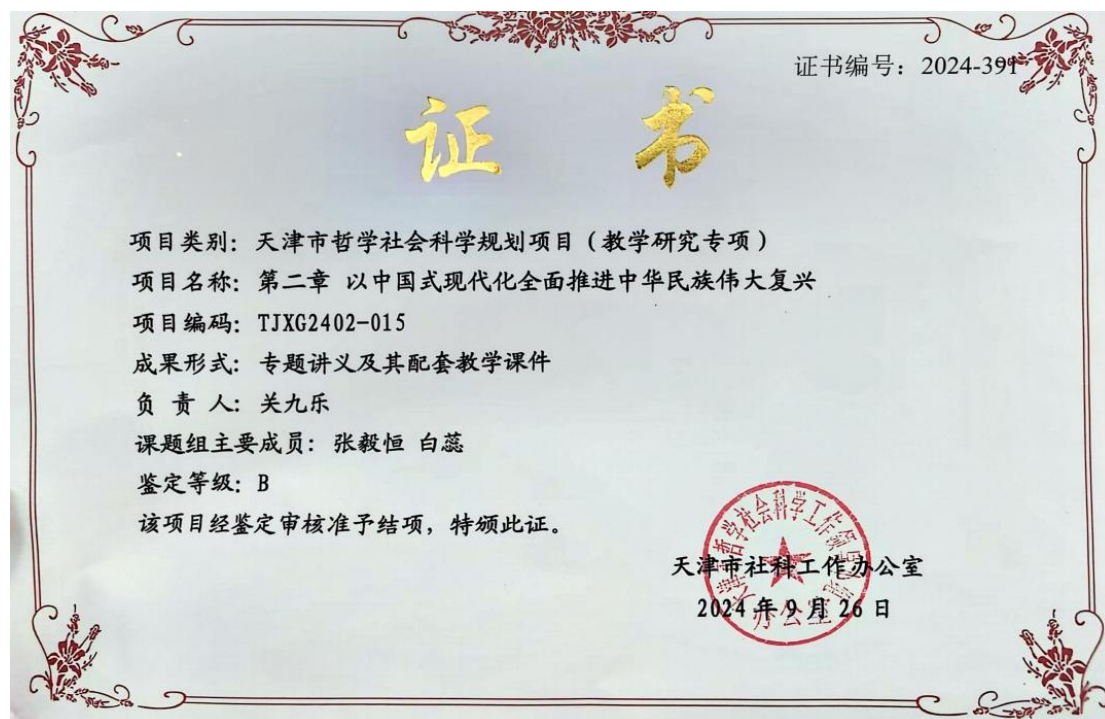


图 2-3 结项证书

三是深化公共基础课程教学改革，将《中华民族共同体概论》《人工智能概论》《国家安全教育》等相关课程纳入人才培养方案，落实加强铸牢中华民族共同体意识宣传教育要求，持续构筑中华民族共有精神家园；适应职业教育数字化转型需要，提升学生对人工智能技术的认知能力和应用水平；增强大学生的国家安全意识，提高防范和抵御安全风险的能力，合理运用在线学习平台选修优质公共基础课程，推进优质课程扩容共享。

3. 教材建设

学院党委对教材工作负总责，成立了教材管理专班，明确职责分工，形成了联动配合的工作机制。严格执行国家和天津市关于教材管理的政策规定，由学院党委对哲学社会科学教材的选用进行政治把关，严格执行重大选题备案制度。学院全面开展教材编写、选用审核备案工作，教材选用过程

严格按照程序，落实教材“凡编必审 凡选必审”，并对选用结果进行公示及备案。在教材选用方面，学院在当前共选用国家统编教材 3 本，国家规划教材 58 本，省级规划教材 44 本，其他教材 23 本。当前，学院在教育教学中，坚持选用国家规划教材、国家统编教材、省级规划教材，且优先选用最新版本的修订教材，尚未选用境外教材。学院审核通过的教材总体能够满足教学需要，能反映教学内容的内在联系、发展规律和学科专业特点，编排合理，符合规范。

4. 实训基地建设

为进一步规范实训基地的管理和使用，结合学院实际管理情况完善实训基地制度，建立了《天津工艺美术职业学院实训室安全事故应急预案》等多项规章制度，对涉及重要职能和工作流程的制度进行了修订或重新制定，确保制度的完善与健全。建立完善的设备维护记录制度，定期对实训设备进行保养和检修，确保设备始终处于良好状态。记录每次维护的具体情况，便于追踪设备状态。强化实验室安全管理意识，配合学校迎接各项安全检查工作，规章制度尽数上墙，安全出口标识重新打印张贴。

学院充分运用“科教兴市人才强市”行动方案引导资金，升级校内实训基地硬件设备，更新软件版本，提升实训室建设与管理水平，加强实践教学管理，打造场景真实实训基地，推进教学情境真实化、实习项目生产化。推进“岗课赛证”育人模式改革，将技能大赛实训、1+x 证书考核项目等引入日常教学，提高实训基地使用效率，集教学、实训、科研一体，实现理论、实践、实物一站式教学，提高了教学质量与实训的效果。

校外实训基地建设中，通过校企共同参与实训方案的制定与实施，学院与企业实现了实训内容与真实生产过程的紧密对接，确保学生能够在真实环境中进行技能训练，建立学生参与真实项目的平台，切实解决教学内容与生产过程脱节的问题，确保了人才培养与产业发展要求的紧密契合。

5. 校企合作办学

学院与对口行业多家企业保持长期合作，深化产教融合，加强科学化、规范化、制度化管理，逐渐完善校企合作、产教融合长效机制。与企业合作开展人才培养、课程开发、实习实训等多方面合作，实现校企共建课程、校企共同开发课程、教师与行业专家共同教学等推动校企资源共享。组织学生参与实习、体会企业实践等，通过企业导师引导学生在了解掌握职业岗位技能要求的同时，行业前端技术融入实际教学中，学习企业文化、职业规范，提高学生专业技能及职业素养。

学院各教学部门实践访企拓岗，联动走访 100 家企业单位，建立学生实习实训基地，做到引岗入校，通过精准搭建线上线下人才交流服务双选平台，为毕业学子拓宽就业渠道。

案例 2-3 访企拓岗促就业

2024 年 3 月 26 日，天津工艺美术职业学院院领导与教师一行，前往河西区居然之家阿贝尼全屋定制家居生活馆，深入企业一线开展“访企拓岗促就业”专项行动。

阿贝尼是一家专注于全屋定制家具的现代化家居企业。阿贝尼总裁侯少波对公司发展及文化、经营情况进行了介绍，并与学院达成初步合作意向。此行受到了天津市家居装饰材料协会会长吴洋先生以及

阿贝尼总裁侯少波先生的热情接待。不仅为学生搭建了更广阔的就业平台，也为学院与企业之间的深度合作奠定了坚实基础。未来，学院将继续加大访企拓岗力度，为毕业生提供更多优质就业岗位，推动人才培养与市场需求精准对接，助力学生高质量就业（如图 2-4 和图 2-5 所示）。



图 2-4 阿贝尼全屋定制家居生活馆



图 2-5 吴洋先生介绍企业文化

（三）师资队伍建设

1. 校企岗位互兼互聘

学院通过各项举措优化和调整师资队伍结构，坚持教师

培养管理创新发展，大力推进专兼结合的双师素质教师队伍建设。学院在校企合作的基础上，推动校企岗位互兼互聘模式。学院教师有效参与企业的产品生产、技术改造、技术服务等具体项目，为企业提供技术支持，解决企业面临的技术难题。同时，企业也可以派遣优秀的管理者、行业精英或生产一线技术人员等到学院授课，定期参加专业教研活动，熟悉学院学生特点，将自身丰富的实践经验与专业建设、课程教学有机融合，参与专业建设，更新教学内容，指导学生实训实习，为学生带来最新的行业知识与实践经验。通过校企双方的互聘，教师有机会走进企业进行实践，增强自身的行业敏感度和业务水平，师生也为企业创造价值，实现理论与实践的双向赋能促进校企合作深度融合，提高人才培养质量，为企业和社会创造更多的价值。

2. 校企协同助力双师素养提升

通过校企协同，一方面企业能够帮助在职教师更新专业技能，了解行业和企业的人才需求、技能需求、岗位需求；另一方面骨干教师能够帮助企业培训员工，满足员工对知识、学历的需求，切实实现校企同发展。

学院积极响应落实国家职业教育方针，采取多项举措加强职业教育“双师型”教师队伍建设，积极探索教师企业实践的多种实现形式，为专业课教师搭建了广阔的实践平台。同时鼓励在岗教师开发课程、编写教材、研究课题、参加竞赛，有效提升了教师的科研能力，不断深化了校企人员双向交流合作机制。今后，学院将继续深化与北京洛凯特文化传播有限公司、北京天创辉腾科技有限公司等企业的合作，探索形成一系列产教融合、校企合作的典型案例和经验做法，

持续推动“双师型”教师队伍建设。

同时，学院大力优化专业结构，探索大类专业与人才培养机制，高度重视教师继续教育，号召教师积极参加国培等一系列校外培训活动，引导教师搞好职业规划，鼓励教师岗位自学。鼓励教师利用业余时间加强业务学习，提高自身素质。学院将持续强化“双师型”教师队伍建设，培养和造就高水平“工匠之师”，为学院高质量发展提供强有力的支撑和保障。

3. 完善双师型教师评定机制

为深化教师队伍建设改革，加快建设一支理论基础扎实、具有较强技术技能的“双师型”教师队伍，学院组建了由党委书记、院长任组长，副院长任副组长，教务部、组织人事部、院长办公室、招就办、各教学系部负责人为成员的认定评议委员会，加强对认定工作的规范指导和监督管理。对照《天津市职业教育“双师型”教师认定实施方案（试行）》有关要求，在广泛征求了教务部、组织人事部、各教学系部意见后，学院决定继续沿用 2023 年“双师型”教师认定工作方案和认定标准。在工作开展方面，按照教师申请、材料初审、材料复审、评议定级、校内公示、材料归档等环节和步骤进行，符合认定程序且公平公开公正。在 2024 年“双师型”教师认定工作中，共有 3 位教师被认定为“双师型”教师。当前，学院共有“双师型”教师 50 名（初级 4 名，中级 27 名，高级 19 名），其中，专业课“双师型”教师比例 72.41%，与 2023 年专业课“双师型”教师比例提高了 4.61%，2024 年专业课高级“双师型”教师比例 27.59%，见表。

表 2-1 双师型教师比例表^①

序号	指标	单位	2023 年	2024 年
1	“双师型”教师比例	%	67.80	72.41
	其中：高级“双师型”教师比例	%	27.12	27.59
2	高级专业技术职务专任教师比例	%	23.73	23.97

学院将适时动态调整“双师型”教师认定标准，综合考虑教师在师德师风、教学能力、实践能力、社会服务、创新能力五个维度的综合表现。把“双师型”教师个体成长和“双师型”教学团队建设相结合，大力提升“双师型”教师队伍建设水平，加强对“双师型”教师理论和实践教学能力的培养、考评，构建教师发展新格局。

^① 数据来自全国高等职业学校人才培养工作状态数据采集与管理平台

三、服务贡献

（一）服务国家战略

1. 京津冀、协作帮扶

《天津工艺美术职业学院教育事业发展“十五五”规划基本思路》中提出“学校的办学定位：坚持立足天津，面向京津冀，辐射环渤海，不断提升教育教学质量，以高质量的教学、科研、管理和服务，培育一流人才，建设一流职业院校。”以服务雄安新区社会经济发展，加大面向京津冀区域的专门人才的培训力度为战略任务。

2. 生态文明建设

学院与水上公园达成志愿服务联合共建协议，以水上公园为志愿服务基地，带领学生多次赴水上公园开展志愿活动，旨在通过志愿服务的形式，提升公园环境质量，增强公众环保意识，共同守护绿水青山。学院学生组成的志愿服务队在水上公园开展了以下活动：一是环境清洁行动，对水上公园进行垃圾清理，包括湖面漂浮物、沿岸垃圾、游乐设施周边等区域，确保公园环境的整洁与美观；二是开展生态知识普及行动，向游客普及生物多样性保护、水资源节约、垃圾分类等环保知识，提高公众的环保意识和参与度；三是开展植树活动：在学雷锋纪念日当天学院志愿者参与水上公园植树活动，共同栽种爱心志愿树。四是平台视频制作，学院学生积极运用其专业技能，主动参与了水上公园系列志愿服务活动的视频编辑任务，展现出高度的责任感与创造力，截至目前，已为水上公园制作了十八期精彩的志愿服务视频。学院多次被评为文明志愿服务团队和优秀志愿服务组织者奖，多名师生荣获优秀志愿者称号。

案例 3-1 弘扬雷锋精神 建设生态文明

2024 年 3 月 3 日上午，学院师生前往水上公园参加了“弘扬雷锋精神·传承榜样力量·为天津高质量发展善作善成续写萤光领航新篇章”主题志愿服务活动，共同种下天津工艺美术职业学院爱心志愿树。天津工艺美术学院志愿服务队自 2020 年成立以来，团队以“奉献青春 服务社会 弘扬新风”为行动宗旨，以“艺术为人民服务”为服务理念，组织践行志愿精神、积极投身公益事业的学院师生，利用专业知识和技能特长广泛开展志愿服务，为推动工艺美术文化传播、用心用情用爱服务社会做出积极贡献。特别是近年来，在水上公园志愿服务基地的大力支持下，通过志愿服务的形式，提升公园环境质量，建设生态文明（如图 3-1 和图 3-2 所示）。



图 3-1 志愿服务合影



图 3-2 学生志愿者植树

3. 服务乡村振兴

实施乡村振兴战略是关系全面建设社会主义现代化国家的全局性、历史性任务。教育在乡村振兴中发挥着基础性、先导性作用，以振兴乡村教育，赋能乡村振兴，是教育的职责和使命。学院以习近平总书记关于乡村振兴的重要指示精神为指引，进一步增强做好乡村振兴工作的政治担当和行动自觉，把新发展理念完整、准确、全面贯彻到乡村教育振兴和教育振兴乡村工作的各个方面，努力办好高质量教育，为乡村振兴赋能增效。

学院积极参与乡村振兴工作，把服务乡村振兴工作作为人才培养、教学科研，创新创业的重要平台。结合乡村振兴发展的需求，基于服务乡村发展的准确定位，主动进行综合性的改革，明确人才培养目标与人才培养理念，关注乡村发展对各类人才的需求及需求变化的实际情况，将大学生培养成符合本土乡村发展所需人才，提高人才培养的实用性。加大助力乡村振兴实用性人才的培养，为推动乡村振兴战略奠定坚实的基础。

为认真学习宣传贯彻习近平总书记 2024 年 2 月视察天津重要讲话精神，在推动文化传承发展上善作善成，为庆祝新中国成立 75 周年，天津工艺美术职业学院综合绘画系师生践行“四个善作善成”的重要要求，寻访重温习近平总书记 在天津时的重要考察足迹——第六埠村，积极参与“牢记殷殷嘱托 共绘和美六埠”青年墙绘设计大赛。在村民房屋外墙上绘制了名为《用“中国速度”振兴美丽乡村》的大型墙绘作品，帮助灾后第六埠村的村民重建美化家园，实现乡村振兴。此次社会实践活动，作为天津市唯一典型案例参加由教育部职业教育发展中心举办的“技能成才 强国有我”系列教育活动总结座谈交流会，向全国高职院校分享案例经验，并汇编为案例集。

案例 3-2 汇聚青春力量，赋能乡村振兴

为寻访重温习近平总书记在天津时的重要考察足迹——第六埠村，天津工艺美术职业学院综合绘画系师生于 2024 年 6 月积极参与“牢记殷殷嘱托·共绘和美六埠”青年墙绘设计大赛。团队成员克服酷暑和体力的双重挑战，展现出职教人的工匠精神。最终，在村民房屋外墙上绘制了长 11 米、宽 3.6 米，名为《用“中国速度”振兴美丽乡村》的大型作品，讲述新中国发展成就，畅谈技能报国理想。不

仅助力第六埠村“红+绿”产业，推动乡村旅游发展，并且起到了积极示范效应。学生们在此次的社会实践中展现了新时代青年的责任感和使命感，获得了墙绘大赛二等奖。此次活动入选教育部主办的 2024 年职业学校“技能成才·强国有我”系列教育活动典型案例（如图 3-3 和图 3-4 所示）。



图 3-3 大型墙绘作品《用“中国速度”振兴美丽乡村》



图 3-4 墙绘团队合影

（二）服务产业发展

1. 参与行业协会，制定行业标准

学院积极参与相关行业协会的工作，通过定期参与行业会议和研讨会，使教师能够了解行业最新动向，为课程建设和教学内容的更新提供理论和实践依据。同时部分教师担任

行业技术专家，与行业专家、企业界的同行合作，参与制定区域性行业技能标准，共同推动行业标准的制定与完善，为行业发展提供智力支持。通过与行业的紧密联系，注重人才培养与产业需求的对接，根据产业发展趋势和企业用人需求，不断优化课程设置和人才培养方案。确保学生所学的知识和技能符合行业需求，提升了学生的行业适应性和就业竞争力。

2. 输送人才情况

学院重点结合艺术类专业特色以及毕业生实际情况，在就业指导课程安排中开展职业规划、求职技能、就业平台操作等多项必备技能的讲授，不断增强职业发展的核心竞争力。各专业与企业合作开展人才输送工作，帮助学生了解市场需求、提升就业技能，并积极联系企业提供实习和就业机会，为学生提供了更广阔的就业平台。

2024 届毕业生主要流向以本市为主，天津市就业学生为 137 人，占就业学生总数的 34.42%，占毕业学生总数的 29.46%。2024 届毕业生初次就业人数为 364 人，留在当地就业人数为 89 人，到西部和东北地区就业人数为 76 人，到中小微企业就业人数为 300 人，到大型企业就业人数为 5 人，由于 2024 届毕业生相关数据较 2023 届毕业生略有下降，主要原因为 2024 届毕业生人数较少，见表 3-1。

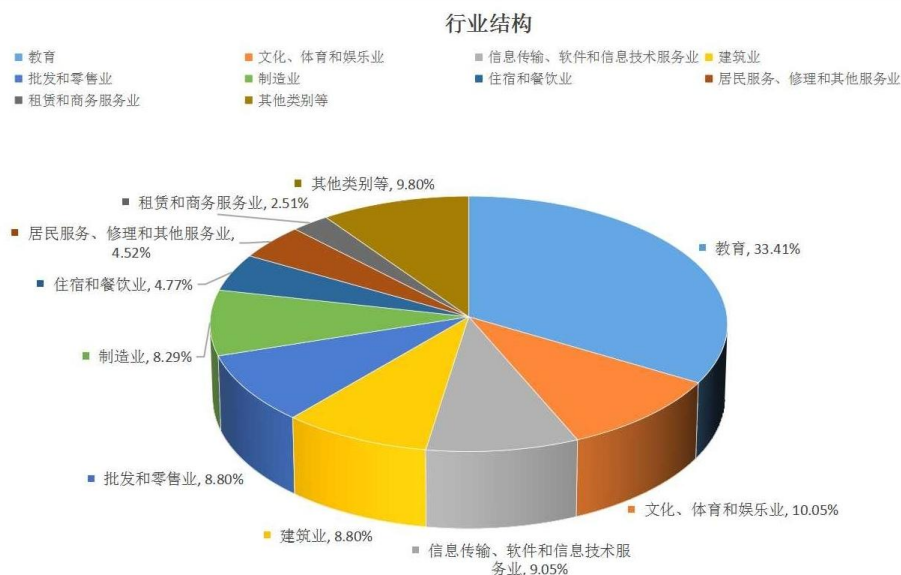
表 3-1 初次就业去向表^①

序号	指标	单位	2023 年	2024 年
1	毕业生初次就业人数	人	436	364
	其中：A 类：留在当地就业人数	人	171	89
	B 类：到西部和东北地区就业人数	人	46	76
	C 类：到中小微企业就业人数	人	332	300
	D 类：到大型企业就业人数	人	7	5

^① 数据来自全国高等职业学校人才培养工作状态数据采集与管理平台

2024 届毕业生主要为教育、文化、体育和娱乐业、信息传输、软件和信息技术服务业、建筑业、批发和零售业输送人才，如下图所示。

图 3-5 毕业生就业行业结构图^①



3. 科教融汇，服务企业技术创新

为充分发挥学校与企业双方优势及职业院校为社会服务的功能，立足新经济、新技术、新业态、新职业的发展需求，适应产业数字化、智能化、高端化的发展趋势，更好的为社会培养高素质、高技能的人才，与行业协作、与企业合作，建立长期的技术创新合作机制以及专利开发和转化机制，推进科技成果产业化应用。

学院 2024 年在科技服务生产性服务业产业集群申请 4 个专利，分别是：一种具有安全防护机构的激光雕刻机，为企业解决长期困扰激光雕刻机使用的安全风险问题；一种方便手持使用的激光雕刻机，解决激光雕刻机体积大，运输困难和多次调试的问题，通过手持式激光雕刻机，完成一些即时的雕刻工作；一种具有防尘机构的激光雕刻台，该工作台

^① 数据来自全国就业管理系统

解决了长期困扰激光雕刻机使用的碎屑烟尘降低工作效率的问题。一种具有物料分离结构的激光雕刻机，有效避免纸片碎屑和烟尘在激光雕刻机外壳内部影响到激光切割的进行，保证设备的正常使用，进一步提高了激光雕刻设备的稳定性。

4. 开展企业员工技能培训

学院依托校内校外实训基地，在全面了解企业用工情况和职工技能现状的基础上，精准摸排企业职工岗位技能培训实际需求，有针对性的为企业量身定制培训计划，为合作企业开展了多场技能培训，涉及摄影摄像等多个方面，显著提升了企业员工的职业技能水平。

职业技能等级证书以社会需求、企业岗位（群）需求和职业技能等级标准为依据，对学习者的职业技能进行综合评价，学院在面向本校学生开展培训的同时，也可以为社会成员提供培训服务。在 2023 年组织社会考生参与产品创意设计职业技能等级证书（初级）考试之后，本年度考试的等级从初级扩展至初级和中级，今后将逐步对外开展高等级、高质量职业培训，发挥学院证书试点工作效果，为社会服务。

5. 服务天津产教融合型城市建设

积极响应天津市建设产教融合型城市的号召，通过与企业 and 行业协会的合作，通过建立实训基地和合作工作室，推动产学研深度融合。在课程建设、人才培养及技术创新方面，为天津市的艺术设计产业发展提供了多方位的支持，助力城市的教育资源与产业需求相结合，为地方产业提供技术和人才支持，推动地方经济转型和发展。

（三）服务民生福祉

1. 服务社区教育与培训

为了做好社区服务，助力打造整洁、美丽且宜居的社区环境，学院志愿者同学们积极响应号召，前往汇光里社区参与了环境卫生整治的志愿服务活动。志愿者们手持扫帚、铁锹和夹子等工具协助社区居民进行了小区的道路、绿化带清扫，并将乱停乱放的自行车整齐归位。同时，同学们还积极向社区居民普及垃圾分类的知识，传递共建美好家园的理念，倡导大家养成自觉维护环境卫生的良好习惯，志愿服务活动赢得了社区居民的广泛赞誉和高度认可。

2. 社会实践、志愿服务

学院团委与天津图书馆团委开展了志愿服务联合共建项目，天津图书馆为志愿者提供了书目检索、综合咨询、办证指导、书库管理等多个岗位，为学生们搭建了一个实践与学习的广阔平台。学院每月定期组织学生前往天津图书馆开展志愿服务，学生们在志愿服务中展现出极高的积极性与敬业精神，他们耐心细致的服务态度、高效、出色的工作能力赢得了图书馆工作人员与读者的广泛好评。

案例 3-3 贯彻志愿精神，共筑成长桥梁

为全面贯彻习近平总书记关于志愿服务的重要论述和系列重要指示批示精神，大力弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神，学院积极为学生搭建志愿服务桥梁，拓展学生志愿服务领域，于 2024 年与天津图书馆启动了志愿服务联合共建项目，以天津图书馆为志愿服务基地，每月开展图书整理、办证引导、综合咨询等相关志愿服务活动，这些志愿活动致力于培养学生的社会责任感、提升个人能力与综合素质、拓展人际关系与社交网络、增强就业竞争力以及促进学生个人成长与自我实现（如图 3-6 和图 3-7 所示）。



图 3-6 志愿者培训会议



图 3-7 志愿者整理图书

3. 关爱“一老一小”，培育服务人才

组织学生参与关爱老年人和儿童的公益活动，帮助老年人提升数字技能，与河北区通达新苑社区共建，服装装饰系连续两年组织学生向社区老年人讲解并辅导了智能手机的使用方法，积累实践经验，提升学生的社会服务意识。通过文化创意活动与儿童互动，增进他们的艺术体验与兴趣。通过这些活动，为老年人和儿童群体提供了实用的服务，也帮

助学生培养了服务他人的意识和实践能力，为他们未来成为具有社会责任感的专业人才奠定基础。

四、国际合作

（一）国际交流

1. 学访交流

学院 4 名教师参加由华文教育发展中心主办、天津海外联谊会 and 沙巴马中联谊会协会承办的，在马来西亚沙巴亚庇建国中学举行的 2024 年“中华文化大乐园”活动，赢得了马来西亚社会各界的广泛赞誉，充分发挥了传承传统文化和非遗文化的重要作用。四名教师分别负责教授中国画、中国书法、中国传统节日手工、天津民俗文化手工四门课程，共计开展培训时间 56 人日，见表。

表 4-1 国际影响表^①

序号	指标	单位	2023 年	2024 年
1	开发并被国外采用的职业教育标准、资源、装备数量	个	0	0
	其中：标准数量	个	0	0
	专业标准数量	个	0	0
	课程标准数量	个	0	0
	资源数量	个	0	0
	装备数量	个	0	0
2	在国外开办学校数	所	0	0
	其中：专业数量	个	0	0
	在校生数	人	0	0
3	接收国外留学生专业数	个	0	0
4	接收国外留学生人数	人	0	0
5	接收国外访学教师人数	人	0	0
6	中外合作办学专业数	个	0	0
	其中：在校生数	人	0	0
7	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0	56
8	在国外组织担任职务的专任教师人数	人	0	0
9	国外技能大赛获奖数量	项	0	0

在书法课堂上，除了利用宣纸学习基本的笔画技法，还学习用篆书、隶书、楷书在扇面、红纸、书签等材料上习字，增加了课堂教学的趣味性和观赏性。不同字体表现的“福”

^① 数据来自全国高等职业学校人才培养工作状态数据采集与管理平台

字跃然纸上，让孩子们充满了新奇；一幅幅春联寄托了美好的祝愿，展示了中国人特有的表达情感的方式；把自己亲自书写的扇面、书签一一收好，把他们送给自己最尊敬的长辈和最好的朋友，孩子们无比快乐和幸福。

在绘画花卉的课堂上，教导学生们绘画朱瑾，用中国绘画技法来表达马来西亚的国花朱瑾花庄严、高尚、勇敢的民族精神，让作品又增添了中马两国长久友好的深刻寓意。在教授青绿山水画作时，通过讲述山水画的特点、起源与发展历程，让学生知晓中国传统文化与中国传统美术方面的知识，让他们对中国文化有了进一步的认识。课堂教学既保留了中国书画传统技艺的根基，又适应了海外华裔青少年对新鲜事物喜爱的特点，让课堂教学既严肃又不失乐趣。对于这些在异国生长的孩子来说，中国的传统绘画好像带他们进入了一个全新的世界，有着令人惊叹的艺术魅力。

案例 4-1 翰墨丹青书写中马情谊

2024 年适逢中马建交 50 周年，2024 年 9 月天津工艺美术职业学院综合绘画系高群、张晨宇两位教师赴马来西亚执行 2024 “中华文化大乐园”马来西亚沙巴营教学任务，期间分别负责中国画、中国书法的教学工作，书法和国画是中国传统文化的瑰宝，是每次中华文化大乐园在海外教学中的最重要的课程。它传承的不仅是中国的汉字和独有的传统绘画艺术，更代表了中华民族五千年文化的继承发展。两位教师在国外工作期间得到了中国驻哥打基纳巴卢总领事馆和沙巴州政府的大力支持，并获得天津市海外联谊会颁发的荣誉证书嘉奖，此次国外教学受到海内外媒体的广泛关注。在马来西亚工作期间，访问了马来西亚中英小学，同当地教师进行座谈交流，共同探讨华文教育的创新发展（如图 4-1、图 4-2 和图 4-3 所示）。



图 4-1 “中华文化大乐园”马来西亚沙巴园开营合影



图 4-2 学院教师作画现场



图 4-3 “中华文化大乐园”总结会

学院教师精心设计教学内容，介绍中国传统节日的由来、传说、习俗和文化意义，让学生亲自动手制作节日装饰，在实践中掌握手工制作的技巧和方法，注重培养孩子的创造力和想象力，鼓励他们发挥自己的个性和创意，在制作节日装饰的过程中，感受中华文化的独特魅力。模拟家中过节的情景，体会不同节日带来的不同情感内涵，也让他们更加深入地了解中国传统节日的文化内涵。

民俗手工课程中设计杨柳青年画、风筝魏、团花剪纸、套色剪纸、京剧脸谱等多个模块，涵盖了多种中国传统非遗手工艺。详细讲解各项手工艺的背景并进行现场示范包括“年年有余”经典年画的拓印和绘制技巧；风筝框架搭建、贴纸和绘制图案等基本制作流程；剪纸的构图及基本技法；纸浆画的制作过程；脸谱的构图、用色和细节处理等基本绘制技巧。学生们通过实践直观地感受到了天津民俗手工艺的

魅力，了解了深厚的中国传统文化。增强了他们对中国文化的兴趣，以确保学生们在多样化的体验中多方面地了解中国文化以及天津民俗文化。

这次活动不仅是一次文化交流的盛宴，更是一次对中国传统手工艺的深度传播与传承。让马来西亚的学生们了解并体验了中国丰富的文化遗产，通过实践活动激发了他们对传统手工艺的兴趣，增进了对中国文化的理解。

案例 4-2 弘扬优秀传统文化 国际国内沟通学访

学院工业设计系教师凭借手工艺优势，承接了 2024 中华文化大乐园的手工课程，派出甄丽坤、姚伟两位老师赴马来西亚沙巴州，担任了中国传统节日装饰和中国传统工艺两门课程的主讲老师。中国的传统装饰和工艺，承载着丰富的历史、文化和情感内涵。中国传统节日装饰的课程中，讲解了春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节五个最为重要的传统节日的由来、传说、习俗和文化意义，指导了节日用品的手工制作。中国传统工艺课程中，以天津地域特色为主题，安排了杨柳青年画、风筝魏、剪纸、纸浆画、脸谱等传统工艺的历史传承讲解和制作。本次学访活动，加强了两国的文化交流，传播了中华文化，在两国主流官方媒体获得了良好反响(如图 4-4 和图 4-5 所示)。



图 4-4 民俗手工课程



图 4-5 作品展示

五、文化传承

（一）传承工匠精神

1. 工匠精神融入育人目标

学院将工匠精神融入育人目标，加强对学生“工匠精神”职业素养的塑造，将传承和培育工匠精神落实到人才培养全过程。学院坚持将工匠精神写入专业人才培养方案，在培养目标与培养规格中明确培养具有工匠精神的技术技能人才。在实际教学过程中，授课教师能够将爱岗敬业、精益求精、持之以恒、守正创新等工匠精神有关要素纳入教学目标和教学内容，提高学生的责任感与使命感，培养精益求精的职业素养和不断追求卓越的精神。教师通过教学设计、教学内容、评价体系等环节，明确工匠精神的内涵要求，在大国工匠事迹的引领下，学生们也能够更好地体会职业素养和职业精神内涵。

2. 工匠精神宣扬活动

为大力弘扬和传承工匠精神，让工匠精神成为学生成长成才的精神动力，学院积极开展弘扬工匠精神主题的各项教育活动，各部门协同配合，制定详细活动计划，配备专职教师负责活动的筹备、执行和评估工作，各系积极向学生开展宣传，旨在吸引更多师生参与其中。

充分利用校园公众号、公告栏、电子大屏等形式，营造弘扬工匠精神的浓厚氛围。把工匠精神宣扬活动融入开学第一课、班会等日常活动，使劳模精神、劳动精神和工匠精神内化于心、外化于行，学习工匠精神并树立正确的职业观，在未来更好地就业与发展。落实先进人物进校园活动，宣扬工匠精神，旨在引导广大青年学子树立正确的劳动观、价值

观，传承劳模工匠精神，努力营造崇尚劳动、尊重工匠的良好氛围，使他们自觉提高自我标准，为培养更多具备劳模精神、工匠精神的优秀人才贡献力量。

3. 工匠精神培育资源建设

学院注重工匠精神培育资源的建设，通过校企合作机制，建设校企合作实训基地，为学生提供了丰富的实践机会和平台。同时，学院积极引入行业专家和企业导师，定期举办讲座，共同开发教学资源；校企双方共同设计实习计划，企业为学生提供真实工作场景，学校教师与企业导师联合指导，确保学生技能与行业需求的精准对接指导实习实训，提升教学质量。这些资源的建设，为工匠精神在教学中的传承和发展提供了有力的支撑。

4. 工匠进校园、企业导师协同育人

学院将持续探索“校内+校外”的工匠精神协同育人模式，邀请更多大国工匠进校园与师生面对面交流，传承工匠精神。邀请劳模工匠、行业精英和企业导师进入校园，与教师一起开展课程教学和实习实训。通过企业导师的参与，学生不仅能学习到最新的行业动态和技术要求，还能通过与工匠的直接接触，深刻理解工匠精神的内涵和实践价值。

案例 5-1 劳模进校园，引导学生追求卓越

为进一步发挥劳模工匠在学校建设中的模范引领作用，弘扬劳模精神、劳动精神和工匠精神，培育学生深厚的劳动情怀，天津工艺美术职业学院特别邀请全国劳动模范刘惜梅入校宣讲。本次活动旨在让学生从学习和实践中体会对知识与技能的热爱，培养他们对所从事领域的敬畏和责任感。强调在学习与实践中的追求卓越，帮助学生认识到细节的重要性，耐心、专注和坚持是工匠精神的核心，通过长时间的训练和熏陶，引导学生在学术和生活中树立不怕困难、持续投入的态

度。将工匠精神融入育人目标，是一种深远而有力的教育理念。这不仅是在知识与技能培养上的深化，更是育人方式的全面升级，使学生能够更好地胜任未来的职业挑战，为社会创造更大价值（如图 5-1 和图 5-2 所示）。



图 5-1 全国劳动模范刘惜梅



图 5-2 全国劳动模范刘惜梅讲座

（二）传承红色基因

1. 红色教育资源建设

红色精神，作为中国共产党在长期革命、建设与改革伟大实践中锤炼出的璀璨精神财富，深刻彰显了党的蓬勃生命力、强大凝聚力与卓越战斗力。学院对走廊进行改造，更新思政专栏内容，注重将党史学习教育与艺术史的学习教育相结合，让师生了解中华民族的发展变革、艺术创新、文化传承，厚植学生爱党、爱国、爱社会主义的情感，培养民族自豪感和文化自信心。注重将红色教育资源融入到课程思政中，积极建设与红色文化相关的教学资源。通过收集和整理革命历史、红色文化典故及英雄人物事迹，结合专业教学内容，开展适应新时代的红色教育资源建设，使学生能够在学习过程中深入了解红色历史与文化，增强对国家和民族的认同感与责任感。

案例 5-2 新编京剧饰名家 《爱国三问》获佳绩

学院副院长、南开大学京剧传承基地艺术指导王钦担任南开大学京剧传承基地新编京剧《爱国三问》总导演，在剧中饰演南开大学首任校长张伯苓。新编京剧《爱国三问》作为一部红色爱国主义京剧，根据南开大学校史创作而成，以厚重的历史底蕴和精彩的舞台呈现赢得各界观众喜爱，有助于增强观众对国家和民族的认同感与责任感。该剧在多地进行演出，《光明日报》《中国艺术报》、学习强国、津云等主流媒体多次报道，中央人民广播电台曾为本剧制作专题节目。2023 年 12 月，荣获“2023 天津海河戏剧节·首届大学生戏剧节”剧目一等奖、最佳编剧奖。2024 年京剧《爱国三问》，作为“小型剧（节）目和作品创作项目”入选“国家艺术基金（一般项目）2024 年度资助项目”（如图 5-3 和图 5-4 所示）。



图 5-3 演出现场



图 5-4 张伯苓校长后人与主创人员亲切交流

2. 红色精神学思践悟活动

为了传承与弘扬红色精神，学院精心策划了一系列丰富多彩的红色精神学思践悟活动，旨在引领学生深入学习党的辉煌历史、革命传统与红色精神精髓。活动形式多元，涵盖主题班会、专题讲座、深度研讨会等，通过这些平台，同学们得以深刻领悟红色精神的丰富内涵与时代价值，激发内心的爱国情怀与奋斗激情。学院特别组织了红色研学之旅，学生们来到平津战役纪念馆、中共天津历史纪念馆、周邓纪念馆等红色地标，通过实地探访，使革命先烈的英勇事迹与不朽精神直击心灵，激发青年学子的历史责任感与时代使命感。为了帮助同学们将红色精神的学习成果转化为实际行动，学院组织学生在水上公园、天津图书馆、江都路街道等地广泛开展志愿服务与社区服务活动。这些实践活动不仅是对红色精神的生动诠释，更是将理论学习与实践行动紧密结合的生动写照。通过这些活动进一步激励学生积极参与红色

精神的传承，激发更多学生投身到社会实践和责任担当的行动中。

3. 红色精神宣扬，典型引领、品牌打造

学院通过多种渠道加强红色精神的宣扬，通过组织观看电影、纪录片专题展览以及红色精神主题班会等形式，广泛传播红色精神的价值和精神内涵。结合学院特色与资源，品牌活动的打造，在日常作品创作以及毕业设计中融入红色精神要素，积极推动红色文化在校园内外的传播与影响。学生将红色故事融入自身的创作进行新时代的演绎，能够更加直观地感受革命先烈的奋斗精神，并在创作过程中赋予红色精神当下时代的新注解。

通过典型的引领，使学生以模范榜样为镜，向先进典范看齐。学院教师创作的油画作品《峥嵘岁月随想》，入选第十四届全国美展天津展区。该作品通过对比延安新旧时代的巨大变化，深刻地反映了中国革命圣地的历史变迁和时代发展。画面中不同时空的延安以具象表现的手法融为一体，以大地色系为主要色调，通过细腻的笔触，展现了革命时期的艰苦环境和革命者的坚定信念。激发学生对历史的回顾和时代的思考，鼓励学生以艺术的表达方式延续新时代红色精神。

（三）传承传统文化

1. 传统文化素养提升

文化传承是凝聚中华民族力量的客观要求，是建设有中国特色的社会主义物质文明和精神文明的现实需要，更是实施素质教育，促进学校师德师风建设和学生文明习惯养成的理论支持。学院结合艺术类职业院校特点，在将课程内容与

传统文化有机结合，开设掐丝珐琅彩绘技巧等课程，提升学生的传统文化素养。积极组织和引导学生参与形式多样的传统文化实践活动。包括参观各类博物馆、非物质文化遗产展览、传统工艺作坊等，让学生亲身体验和感受传统文化的魅力。搭建丰富的传统文化活动平台，开展各类传统文化社团，如国画社团、陶艺社团、抽纱工艺社团等，让学生在社团活动中深入学习和交流传统文化，激发学生的参与热情和创新精神。

2. 传承民族传统文化

通过多种方式传承民族传统文化，组织了丰富多彩的传统文化主题活动，积极邀请传统文化名家、非物质文化遗产传承人等进校园，通过讲座、研讨会等形式，向学生传授传统文化技艺和知识，让学生在参与中体验传统文化的氛围和魅力。

为更好地传播、传承民族传统文化，学院组织学生参与了“津沽石榴籽·共筑中国梦”庆祝中华人民共和国成立 75 周年暨铸牢中华民族共同体意识文艺展演。经过精心筹备与激烈角逐，2 个极具民族文化代表性的节目从 12 个节目中脱颖而出，亮相舞台。学生祖丽米热·卡米力以一曲《美丽新疆》的舞蹈，将新疆的壮丽景色与多元文化展现得淋漓尽致。学生柯静瑜则以一曲琵琶独奏《十面埋伏》，展现了中华传统音乐艺术的无穷魅力与深厚底蕴。

新春佳节期间，天津图书馆“图书馆里过大年”系列活动精彩纷呈，由天津工艺美术职业学院党委与天津图书馆党委联合推出的“於此乾乾——工美·天图党委共建甲辰新春艺术作品展会”持续升温。学院师生铺纸研墨、泼墨挥毫，

共同书写多体“龙”字，赠送 400 余幅龙年吉语，传递龙年祝福。为增添现场“年味”，以“竹报平安”和“花开富贵”为主题创作 50 余幅国画作品，赠送现场读者，一起为甲辰新春再添喜庆气氛，在墨香中与读者们共度春节。一幅幅书画作品表达了师生对广大读者朋友们的美好祝福，营造了浓浓的喜庆“年味”氛围。此次活动吸引了诸多读者朋友们前来参加，现场热闹非凡，大家在品味传统文化之美的同时，一起感受中国传统节日和传统文化的多彩魅力。

案例 5-3 工美教师新春送福

2024 年新春之际，为深入贯彻落实习近平文化思想，以党建引领业务创新，积极促进文化艺术类职业院校与公共图书馆优势互补、协同发展，由天津工艺美术职业学院党委与天津图书馆党委联合推出的“於此乾乾——工美·天图党委共建甲辰新春艺术作品展会”在天津图书馆文化中心馆区开幕。正月初六，天津工艺美术职业学院师生在天津图书馆现场书写福字赠送给广大市民，为甲辰龙年增添欢乐祥和、喜庆热烈的节日氛围。书法是中华优秀传统文化瑰宝，书写福字更是中国传统的民俗活动，本次新春送福字活动是传承和发扬中国书法和中国传统民俗的重要活动，借助节日喜庆的氛围，弘扬中华优秀传统文化（如图 5-5 和图 5-6 所示）。



图 5-5 福字

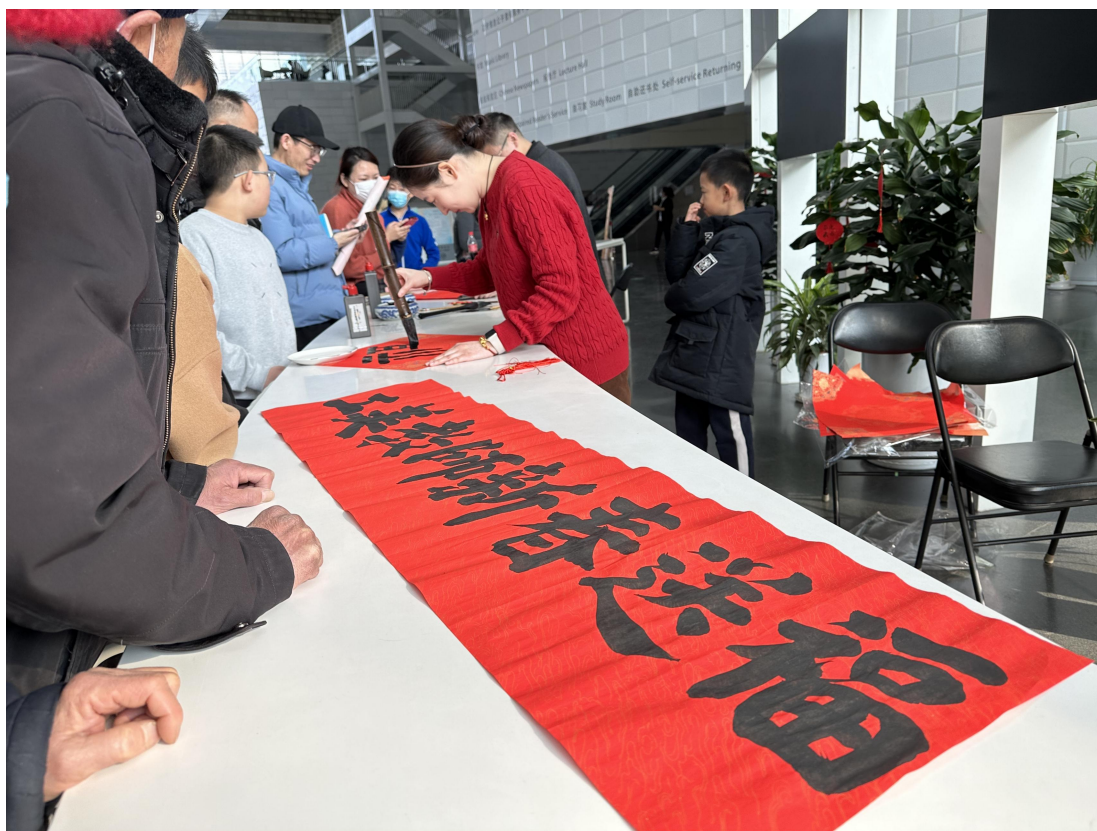


图 5-6 师生书写福字现场

3. 传承非遗文化

学院依托杨柳青年画、泥人张等具有天津特色的文化品牌，建立大师工作室，将课程内容引入非遗文化，开设泥人张彩塑非遗课程，传承非遗技艺，传承发扬民族文化。聘请抽纱非遗技艺和汉服非遗技艺传承人作为兼职教师进行授课，确保传承技艺的实操性，使专业教学融入非遗文化，使学生在课堂学习中能开拓眼界，在非遗创作实践课中学会融合生活设计元素。

案例 5-4 时装周活动展示，传承非遗文化

2024 年 6 月 7 日，在天津时装周活动期间，学院组织学生在天津兴业广场进行传统汉服和化妆展示，弘扬传统文化，促进非遗传承。

学生在汉服非遗传承人的带领下，亲自选材，搭配色彩，设计改良汉服，手工缝纫制作，服装还加入了精美的刺绣。汉服走秀，对于专业教学与实践结合起到了很好的促进作用，提高了学生的专业学习兴趣，提升了专业技能；运用直播手段传播了学院的教学水平和影响力。本次活动取得了预期的宣传效果，传承非遗铸就匠心，提高了学生参与非遗学习、保护、传承和宣传的积极性。同时活动展现了汉服的文化底蕴和内涵，充分体现“礼仪之邦”精髓，弘扬了中华优秀传统文化（如图 5-7 和图 5-8 所示）。



图 5-7 学生汉服展示



图 5-8 学生汉服走秀活动

4. 传承津沽文化

天津作为一座具有深厚历史文化底蕴的城市，其独特的津沽文化不仅是城市的灵魂，也是中华民族文化的重要组成部分。学院充分利用自身优势，深入落实以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业的理念，致力于传承和弘扬津沽文

化。学院与泥人张、杨柳青画社共建名师工作室，把传承中华优秀传统文化、非遗文化与津沽文化相结合，将文化艺术传承与职业教育相结合，通过日常课程学习和形式多样的主题文化活动，将传统文化和现代技术结合起来，让学生们亲身参与，动手实践，深刻体验津沽文化的魅力。鼓励学生参与津沽文化的创作与传播，使津沽文化能够在年轻一代中得到更好的传承与发扬。

5. 涵育学校特色文化

学院结合自身专业特色与资源优势，探索数字技术助力中华优秀传统文化创新性传播，创新应用数字媒体艺术专业的 3D 交互投影技术。在学院党委与天津图书馆党委实现党委联合共建的活动中，运用 3D 交互投影技术，将展览文物以三维形式呈现在观众面前，可以通过触摸或手势与投影内容进行互动，让古籍、书画“活”起来，打造沉浸式体验，增加展览展示的互动性和趣味性，拉近与观众之间的距离，让观众在互动中深刻理解和感受文化的魅力。

学院师生运用自己的专业，使人工智能与传统文化相碰撞，以现代艺术呈现方式展现传统之美，形成独具匠心的视觉效果，展示师生在数字媒体领域的实践成果，通过数字技术赋能中华优秀传统文化传承，不断建设特色鲜明的学院文化。

六、发展保障

（一）党建引领

1. 学习贯彻党的二十届三中全会精神

学院党委始终坚持把深入学习贯彻党的二十届三中全会精神作为首要政治任务，采取多种形式推动各级党组织、党员干部深刻理解和全面把握全会精神实质，扎实推进贯彻落实。学院党委通过党委会“第一议题”、党委理论中心组等进行及时学、跟进学，推动全会精神学深悟透、入脑入心。党委书记围绕党的二十届三中全会精神为大学生讲好形势政策教育第一课，引导学生以党的二十届三中全会精神为引领，做有理想有抱负的新时代青年。开展多层次多角度宣讲活动，学院各党支部书记、各教学系室部门负责人围绕党的二十届三中全会精神开展宣讲，做到纵深覆盖、层层推进。

2. 弘扬教育家精神

师德建设是教师队伍建设的第一要务，是评价教师队伍的第一标准。为进一步加强和改进学院教师师德师风建设，全面提升教师队伍整体素质，通过制度建设、学习培训、开设专栏多个维度建立浓厚的师德师风建设工作氛围。

学院为进一步压实学院师德师风建设主体责任，推进师德师风建设任务落到实处，完善制度建设层面，坚持党委统一领导、党政齐抓共管、部门通力协作、教师自我约束的工作机制。以多种形式展开师德师风学习教育，确保全员参训，及时传达学习精神，提升整体素质。学院开展了弘扬教育家精神讲座、心理健康素养讲座、教师代表参加师德巡讲等活动。自 2024 年 4 月始，学院每月将弘扬教育家精神文章刊发至学院微信公众号。

案例 6-1 深悟教育家精神 共谱新时代华章

为贯彻落实习近平总书记关于教育家精神的重要论述，引导广大教师深刻领悟教育家精神的精髓要义与价值内核，强化精神感召和榜样引领。2024 年 6 月 11 日，全体教职工参加了《深悟教育家精神 共谱新时代华章》主题宣讲，共同学习探讨教育家精神。此次主题宣讲从四个方面深刻阐释了教育家精神的内涵要义，号召全体教职工以教育家为榜样，坚守教育初心，勇担育人使命，传承榜样教师的精神和力量。不仅让全体教职工深刻认识到师德师风工作的重要性，也为学院师德师风建设稳步发展奠定了基础（如图 6-1 和图 6-2 所示）。



图 6-1 弘扬教育家精神主题宣讲



图 6-2 主题宣讲现场

3. 落实党对学校工作的全面领导

（1）以政治建设为统领，坚持凝心铸魂。深入学习贯彻习近平总书记视察天津重要讲话精神，举办专题读书班，以“四个以文”重要要求为指引，切实引导广大党员干部、教职工增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，推进学院教育事业高质量发展。履行党委主体责任，组织制定党政议事决策清单，贯彻民主集中制原则，严格贯彻执行“三重一大”决策制度，推进议事决策科学化、规范化，推动党的全面领导有力落实。

（2）以组织建设为重点，提升治理质效。积极培育高校“双带头人”教师党支部书记，积极申报教育系统创最佳党日活动，营造创先争优良好氛围，充分发挥新时代基层党组织战斗堡垒作用。坚持党建带团建，发挥红色资源育人功能，加强铸牢中华民族共同体意识教育，进一步加强和改进学院新时期统战工作。抓好干部队伍建设，利用好各类脱产

培训、在线学习平台，不断提升干部队伍履职能力。

（3）以纪律建设为保障，推进全面从严治党。深入开展党纪学习教育，采取参加专题读书班全面学、党委理论中心组跟进学、开展交流研讨深化学、推动各基层党支部普遍学、落实党课制度促进学等方式，把开展党纪学习教育同深入贯彻落实习近平总书记视察天津重要讲话精神结合起来，同落实党中央重大决策部署、服务市委中心工作、推动教育事业高质量发展各项任务结合起来，不断强化政治意识和责任担当意识，切实强化对所属基层党支部的指导推动，确保党纪学习教育取得实效。

4. 学校基层党建促发展

学院始终把党对学校工作的全面领导贯穿于办学治校、教书育人全过程，全面统筹办学治校各领域、教育教学各环节、人才培养各方面的育人资源和育人力量。牢牢把握正确的政治方向，围绕中心工作，扎实推进意识形态各项工作落实落地。严格执行“一会一报”制度，坚持做好信息发布“三审三校”以及报告会、研讨会、讲座等审核管理工作，及时发现和处置倾向性、苗头性问题，努力防范和化解风险。

持续深化党委共建。春节期间，与天津市图书馆联合推出“於此乾乾—工美·天图党委共建甲辰新春艺术作品展会”，作为“图书馆里过大年”39项系列活动启动项目，展出学院师生优秀书画作品40余幅，开展期间接待读者11.5万人次，推动校园文化与公共文化同频共振，不断凝聚党建合力，努力将党委共建效能转化为履职尽责、推动发展的实际行动，让教育改革发展成果惠及更多人民群众。

案例 6-2 党建引领聚合力，携手共建促发展

为实现党建优势互学互补，促进党建业务融合转化为实际行动，天津工艺美术职业学院党委与天津图书馆党委实现党委联合共建。2024 年 2 月推出“於此乾乾——工美·天图党委共建甲辰新春艺术作品展”，展出学院师生优秀书画作品，运用文物虚拟活化手段与裸眼 3D 交互投影媒体产品让古籍、书画“活”起来，开发展卖五大主题十一个品类文创产品。开幕式当天，综绘系教师书写新春福字赠送读者，正月初六，又组织开展现场书画创作，推动“图书馆里过大年”系列活动持续升温。开展期间共接待读者 11.5 万人次，受到广大读者的喜爱。通过共建活动叠加丰富职能资源，共同实现党建工作与业务工作双赢，推动党建业务互促共融、推动校园文化与公共文化同频共振（如图 6-3 和图 6-4 所示）。



图 6-3 於此乾乾——工美·天图党委共建甲辰新春艺术作品展



图 6-4 学院师生现场作画赠送读者

5. 贯彻党的教育方针

学院始终坚持社会主义办学方向，落实立德树人根本任务，坚持为党育人、为国育才，始终把贯彻落实党的教育方针作为工作中的重中之重常抓不懈。通过党委会“第一议题”、党委理论中心组认真学习习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话精神、习近平总书记对学校思政课建设作出重要指示等，深刻领会教育的政治属性、人民属性、战略属性，为推进职业教育高质量发展奠定坚实基础。紧紧围绕教育强国建设，做好教育方针宣传工作，开设“教育强国看天津”专栏，利用公众号平台转发转载全国教育大会、天津市教育大会相关信息，带动广大党员干部师生学习贯彻全国教育大会精神。积极落实市教委工作部署，参与教育系统第二届“你好，青春”主题宣传教育活动，围绕“你好，新同学”“教育强国躬耕人”“青春告白祖国”等主题，对接各系部

发布 9 条视频作品，引导广大学生树立理想，砥砺品格，增长本领，壮大校园主流思想舆论，着力营造宣传氛围。

（二）政策保障

1. 《关于实施职业院校教师素质提高计划（2021—2025 年）的通知》

根据市教委下达的天津市职业院校教师素养提高计划国家级培训任务的通知，安排学院青年教师积极参加培训。本年度共计 11 人参加培训，培训结束后，积极和参训教师沟通，了解其学习情况和学习过程中遇到的困难，为下一批参训教师做好项目选择工作。

2. 《天津市职业教育“双师型”教师认定试行标准》

对照《天津市职业教育“双师型”教师认定实施方案（试行）》有关要求，学院制定《天津工艺美术职业学院 2023 年“双师型”教师认定工作方案》、《天津工艺美术职业学院 2023 年“双师型”教师认定工作实施细则》、《天津工艺美术职业学院“双师型”教师认定标准》。学院召开院长办公会、党委会审议并通过了认定工作方案、实施细则及认定标准，同时报市级认定管理委员会审核通过。在 2024 年“双师型”教师认定工作中，学院沿用了 2023 年认定工作实施细则及认定标准。

（三）条件保障

1. 办学经费拨付及使用

学院一般公共预算财政拨款收入 5131.99 万元，一般公共预算财政拨款支出 5123.5 万元。一般债收入 116.56 万元，一般债支出 116.56 万元。按照财政部教育部的相关文件要求，按时足额发放学生奖助学金，所有学生上半年度的奖助

学金 141.11 万元均按要求发放完毕。2024 年年生均财政拨款水平为 29142.45 元，较 2023 年相比略有上升，年财政专项经费为 425.85 万元，与 2023 年相比有大幅增加。

表 6-1 经费拨付表^①

序号	指标	单位	2023 年	2024 年
1	全日制在校生人数	人	1726	1761
2	年生均财政拨款水平	元	21480.88	29142.45
3	年财政专项经费	万元	180.77	425.85

2024 年，学院获批天津市高校落实“科教兴市人才强市”行动方案引导资金 145 万元。按照资金管理相关办法，合理进行经费使用，商业美术系建设数字设计与输出实训中心采购设备使用 91.9335 万元，服装装饰系建设非遗大师工作室、出版教材、实施教改项目使用 51.68 万元。

学院获批天津市 2024 年度现代职业教育质量提升计划资金共 86.29 万元，办学条件达标项目 75.43 万元，已支出资金 75.2 万元，天津工艺美术职业学院“三教”基地、数字教材云平台及数字教材建设服务项目 31.9 万元，天津工艺美术职业学院在线开放课程建设服务项目合同 43.3 万元，建设项目有序推进，持续建设中。2024 年度职业院校教师素质提高计划国家级培训项目经费 10.86 万元，用于支出高职海河名校长（书记）培育项目、信息技术应用能力提升项目公共基础课教学能力提升项目、教学管理者关键办学能力提升项目以及产业导师特聘项目，全部项目经费均已支出。

2. 达标工程建设

为贯彻落实全国教育大会精神，改善办学条件，促进学校提档升级，以办学条件达标为契机，学院多措并举，优化增量，补齐短板，摸清家底，聚焦关键要素。一是学院教学

^① 数据来自全国高等职业学校人才培养工作状态数据采集与管理平台

行政用房情况。学院教学行政用房 31698.12 平方米，生均教学行政用房面积 18 平方米。二是仪器设备情况。学院教学科研设备总价值 3012 万余元，生均教学科研设备 1.7 万余元。三是图书配备情况。学院纸质图书 10 万余册，电子图书 1.7 万余册，共计 12.3 万余册，生均图书 70 册。四是教师配备情况。专任教师 121 人，校外教师 23 人，行业导师 19 人，具有研究生学位专任教师 61 名。除此之外，学院积极推进宿舍消防提质改造，克服资金不足和设备老旧种种实际困难，通过自筹方式完成两个校区的宿舍维修提升改造工程，扩建学生宿舍 22 间，新增床位 110 张，并在每层安装火灾警报器、每间宿舍加装烟感探测器，完成宿舍扩建和宿舍空调安装工作，使学院宿舍焕然一新。

3. 师资队伍配置

学院加强教师队伍建设，以人为本，以师为先，打造安教、乐教、善教、团结的教师队伍，教师质量、数量不断提升。专任教师 121 人，思政课教师 5 人，体育课专任教师 2 人，辅导员人数为 8 人，见表。

表 6-2 师资队伍表^①

序号	指标	单位	2023 年	2024 年
1	教职工额定编制数	人	144	144
	教职工总数	人	144	142
	其中：专任教师总数	人	118	121
	思政课教师数	人	5	5
	体育课专任教师数	人	3	2
	辅导员人数	人	8	8

学院每年均在加大教师在岗培训任务，教师队伍素质稳步提升，以支撑教育高质量发展为导向，注重教师队伍建设，

^① 数据来自全国高等职业学校人才培养工作状态数据采集与管理平台

不断完善教职工编制管理，把师资队伍建设和保障教育质量第一要素的基础性工作，健全师德师风建设长效机制。教师培训渠道更加多元化，教师队伍素质持续提高，结构逐渐改善。健全教师保障长效机制，着力打造一支高素质专业化教师队伍。

（四）质量保障

1. 教学质量督查机制

学院不断优化内部治理结构，完善规划管理，健全教学质量督查机制。教学督查作为教学质量监控与保障体系的重要组成部分，是学院落实教学质量，深化教育评价改革，构建自主管理、自我约束的质量保证机制中不可或缺的一环，是提升内部治理能力和治理水平的重要手段。学院聘请资深教学人员担任学院教学督查，充分发挥教学督查在教育教学质量“诊断—整改—提升”中的作用，为提升学校教育教学质量和人才培养水平保驾护航。

2. 教学诊改

教学诊断与改进是引导和促进学校不断完善内部质量保证体系、提升内部质量保证工作成效的重要举措。学院秉持对教学质量的执着追求，在教学诊断与改进工作中，以科学严谨的态度，不断探索创新，为提升人才培养质量注入动力。学院结合全国高等职业学校人才培养工作状态数据采集与管理平台数据、职业学校办学条件达标工程等工作对学校、专业、课程、教师、学生等多个层面进行诊改，分析数据、诊断问题，找出问题产生的原因，制定改进工作的措施，进一步深化内部质量保证体系。

3. 管理改革创新

2024 年，学院纪委坚决贯彻落实好党的二十届三中全会精神，自觉融入和服务改革大局。助力提升管理效能，牵头引进造价评审服务机制，加强项目预算金额合理性审核、价格合理性审核、可行性评估，为学院规范项目采购，节约采购成本，堵塞风险漏洞提供了有力保障。围绕学院教职工职称评审、食品安全和膳食经费管理、学生奖学金评审、毕业生就业数据专项核查等教育管理重要领域，开展跟进监督、持续监督，加强权力运行制约。

案例 6-3 以改革创新促进监督治理效能

2024 年，学院纪委在院党委的正确领导下，积极前往兄弟单位学习调研，牵头通过磋商方式引入造价评审服务，健全学院项目采购和招投标管理机制。经统计，自 5 月份采用第三方造价服务以来，针对校舍扩建改造、电路改造、空调租赁、信息化建设、安保服务等 52 个项目进行预算金额合理性审核、价格合理性审核、可行性评估等服务，进一步减少内部审核廉政风险，推动完善科学决策体系，为学院党委集体决策提供依据，从体制机制上堵塞风险漏洞。

七、挑战与展望

（一）职教理念有待深化，质量保障制度还需完善

1. 挑战描述

当前，我国职业教育已经迈入高质量发展新阶段，2024年，党的二十届三中全会和全国教育大会相继召开，为我国职业教育改革发展指明了前进方向，提供了根本遵循。新《职业教育法》的颁布实施，《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》《关于加快推进现代职业教育体系建设改革重点任务的通知》《关于加强市域产教联合体建设的通知》等一系列高职教育政策文件先后出台，只有充分掌握这些新理念新思想才能紧跟职业教育建设步伐，以高质量发展为核心主线，深化综合改革，为全面推动职业教育现代化、加快办好人民满意的职业教育、扎实推动教育强国建设贡献工美的一份力量。

在办学过程中，对照习近平总书记对职业教育工作作出的重要指示精神思考推动学院事业发展不够深入，对职业教育新理念的内化程度不够，相关政策实施开展的深度不足，在贯彻职教理念与教育教学工作深度融合方面缺少行之有效的办法举措。部分教师对职业教育“新双高”建设、“岗课赛证”综合育人机制改革、深化五金建设等方面的认识和把握还存在着不适应，理论和实践联系不够紧密。

教学质量评价成效产生的关键是评价结果反馈，学院通过定期编制督查工作简报，以详实的数据对教师的教学情况、学生的学习情况进行记录，但针对数据进行全方位的分析诊断，并提出改进建议方面还存在不足。针对全国高等职业学校人才培养工作状态数据采集与管理平台数据之间的

逻辑关系还应进行深入的梳理和关联，坚持定性考核与定量考核相结合，从发现问题到精准溯源的快速关联，帮助学院迅速定位问题根源，采取针对性的改进措施。强化督查评价工作及考核结果应用，通过做强评价结果反馈来增强教学督查闭环功能。第三方评价以其独立、客观的特点，是高校外部质量保障体系的重要组成部分，推动了教育评估公正性与高校教育质量的提升，其调研结果为高职院校审核评估、专业认证、教学改革、产教融合等方面提供了数据支撑，成为各专项计划建设中不可或缺的重要环节。学院第三方评价体制机制尚在建立健全过程中。

2. 举措展望

学院坚持和完善党委领导下的校长负责制，不断优化内部治理结构，完善规划管理，健全实施机制。全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，深刻领会把握习近平总书记对天津工作的总体要求和“四个善作善成”的重要要求，紧密对接教育强国建设目标任务，以加快建设高质量教育体系为核心，以充分发挥教育、科技、人才的基础性战略性支撑作用为导向，在回顾总结和充分调研的基础上，立足办学实际，结合《天津市职业教育条例》《天津市职业教育产教融合促进条例》，按照市教委要求，立足学院实际，全面、客观、准确地总结“十四五”以来的发展成绩，着眼学院未来，认真分析发展面临的问题和挑战，找准发展的症结和瓶颈。坚持问题导向和目标导向，结合贯彻新发展理念，推动高质量发展，明确发展目标、指导原则、重大战略任务和重大改革举措等，制定《天津工艺美术职业学院教育事业发展“十五五”规划基本思路》。

深入学习贯彻习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话精神，持续深入职业教育相关政策文件精神，坚持从思想引领上入手，开展有针对性的教师培训，提升教师的理论水平、专业素养和实践能力。培训内容应涵盖职业教育文件解读、企业管理、项目研发、人才培养等方面，引导教师将理论转化为具体实践，知学用贯通。结合学院办学特色，让更多符合新时代高等职业教育的理念深入每位教职工的脑海中。

改革创新治理体系，提升现代化治理水平和治理能力，聚焦发挥好质量保障体系重要作用，深化教学质量督查机制、教学诊改制度改革。完善评估监测指标体系，加强对学院教师队伍建设、办学条件和教育教学质量的评估监测。促进教学督查制度的规范化，督查人员配置科学化、合理化，真正从提升教学质量的角度出发完善制度、组织督查人员队伍。大力强化信息技术手段应用，充分利用互联网、大数据、云计算等开展督查评估监测工作。坚持“以人为本”为指导，辩证地看待监控与测评的指标意义，通过对教学的过程化监控、评估、反馈和指导，促进学院不断完善互相支撑、各有侧重、体现学院办学特色的内部质量保证体系建设，提升内部质量保证工作成效。建立健全学院系统化的第三方评价机构，积极支持第三方机构开展评估，促进管办评分离，基于其客观公正的评价手段与方式，将考核结果作为政策支持、绩效考核、表彰奖励的重要依据，以评促建，以评促改，提升学院的办学质量和水平。

（二）双师型教师比例欠佳，科研转化能力有待提高

1. 挑战描述

学院存在师资后备力量不足和双师型教师比例欠佳的问题，近年来已通过教师招聘逐步改善师资力量问题，专任教师数量逐渐增加，但双师型教师数量仍有不足。从制度上看，目前条件下，职业院校教师招聘教师与普通学校教师招聘，资格本质上没有差别，资格准入制度设计上缺乏对行业资格的要求。新入职教师培养过程缺少企业实践环节，培养教师中缺乏来自行业一线工作人员的参与指导，培养课程和内容设计更缺乏企业真实的岗位和环境熏陶和锤炼，无法快速认定双师型教师。

从学院实际看，“双师型”教师认定相关标准对专业教师更为契合，对文化课教师来说要求难以体现和覆盖。学院文化课教师缺乏到企业实践学习的积极性和动力，完成“紧跟产业发展趋势和行业人才需求，具有企业相关工作经历，或积极深入企业和生产服务一线进行岗位实践”等要求存在实际困难。

受到传统观念的束缚，高职院校曾长期存在着重教学、轻科研的现象，部分教师教学能力突出，教学成果丰硕，但由于长期缺乏持续的科研工作锻炼，科研思维和科研方法不足，无法形成稳定的专业研究方向，科研成果无法真实体现教学质量。新招聘的青年教师多数从普通高校毕业生，学历相对较高，思维敏捷，科研能力较强。但由于出身普通高等教育又缺乏实践经验，对职业教育的认识不到位，难以准确把握职业教育的发展方向。因而在科研成果方面，理论研究难以与生产实践紧密结合，导致科研成果创新水平不高。

教师科研成果转化能力作为服务社会的重要体现，在推动技术创新和产业转型方面发挥着关键作用。受专业特点限

制，部分科研成果缺乏明确的市场定位，导致其难以与市场需求对接，进而影响了转化的效率和成功率。近年来学院横向技术服务到款额、纵向科研经费到款额、知识产权项目数量、专利成果转化到款额无明显提高。

2. 举措展望

以提升教师双师素质为目标导向，畅通教师开展访学进修、企业实践等渠道，提升教师自身教学能力、实践能力和科研能力。鼓励教师定期回到企业参与实践，通过参与企业的日常运作和技术研发，了解行业最新的技术和发展趋势，从而确保教学内容与行业需求同步。为解决教师实践岗位难找、实践质量不高等问题，围绕新技术、新产品、新工艺的创新改造，整合各方资源，依托各类培养平台，定期选派专业教师进驻合作企业，开展各类实践、研修和服务。用好各类培训、实践基地和研修项目等，完善“双师型”教师发展路径，满足双师型教师不同阶段发展需求。

强化“双师型”教师能力层级与待遇挂钩，给予业绩突出的“双师型”教师绩效奖励和荣誉表彰，激发教师提升双师素质的内部动力。建立准入、转岗、退出机制，分类管理、分层考核，推动教师专业化、梯队化开展。畅通“双师型”教师的引进、培养和流动。制定合理的评价与激励体系，推动“双师型”教师的持续发展，确保教师队伍符合新质生产力发展的新要求。完善教师考核评价机制，建立多元化考评指标体系。分别制定不同评价标准，并明确、细化“双师型”教师对应的指标条件，着重考察教师的专利转化、技术开发、社会服务等实践业绩，提高了“双师型”教师不断完善自我的积极性。建立动态激励体系。在职务（职称）晋升、教育

培训、评先评优等方面向“双师型”教师倾斜的基础上，建立公平、透明的激励体系。除了基础的薪酬调整外，应包括职称晋升的机会、研究经费的支持，乃至更多形式的职业发展支持。完善教师职称评聘机制，建立以岗位职责为基础，以师德师风、知识、能力、业绩、质量与贡献为导向，突出教学、教科研标志性成果，完善“能上能下”的职称评聘机制。

在科研领域秉持创新驱动、提质增效理念，聚焦区域经济发展和行业企业需求，从搭建平台、培育成果、强化服务等多维度发力，创新科研管理机制，提升科研产能与效率，持续增强核心竞争力和学术影响力。鼓励教师参与行业企业、科研机构的科研项目，提升教师解决实际问题的能力。持续深化产教融合、科教融汇，引导广大教师深入行业企业，了解相关产业最新的发展趋势，掌握行业企业生产制造的新技术、新标准、新工艺、为教师科研工作的顺利开展拓宽思路。另外，通过深入的校企合作，学院可以合理利用企业资源，与企业技术人员展开密切合作，与企业人员共同参与产品技术研发，使科研工作融入企业实际，提高对相关科研创新水平，拓宽技术转移和成果转让的社会通道，有效提升高职教师的科研能力和学校的社会服务能力。针对新产业、新行业的专业教师，鼓励其将科研成果转化为教学内容，将最新的研究成果和技术发展融入课程教学中，使学生能够接触到前沿的科学知识和技术，以科研促教学，以科研促发展，协同推进学院内涵建设。

（三）产教融合深度尚需挖掘，服务社会水平仍应提高

1. 挑战描述

学院持续推进产教融合、校企合作，不断建立健全校企合作、协同育人长效机制，但通过自查发现深化产教融合、推动科教融汇上，部分政策制度落实不到位，体制机制尚不灵活，运行机制不够健全等问题，激励制度和监督制度缺失，管理科学化水平还有待进一步提高。而在实践教育教学中，有的专业仍然不同程度地存在着教、学、做一体化水平不高，尤其是缺少“订单式”和“现代学徒制”的培养模式。在教学质量、学生管理及岗位实习的管理方面缺少信息化跟踪手段这些都制约了产教融合、科教融汇的有效推进。

学院以提供优质社会服务为己任，立足区域经济发展，以扩大社会培训辐射面与受益面，发挥专业优势，开展社会培训，但近年来开展培训数量增长较慢，培训课时及人次也存在小幅下降，社会服务宽度和广度尚有不足。

2. 举措展望

高校是推动新质生产力发展的坚实力量，学院要积极发挥应有作用，以深化产教融合为重点，以科教融汇为方向，以教促产、以产助教、产教融合、产学合作，为发展新质生产力夯实人才基石和科技创新基础，持续助力新质生产力稳步发展。进一步提高教学管理队伍的素质和能力，加强教学管理的规范化、系统化、科学化、信息化建设，大力推进教学做一体，落实精细化顶岗实习管理制度，深度推进产教融合，聚焦企业侧和学校侧在人才培养、技术服务、文化融合等方面的合作点，构建现代职业教育体系下的产教融合及管理模式，更好赋能新质生产力发展。

学院将积极对接社会培训需求，创新模式，不断拓展渠道及层次，增加开展形式多样的社会培训的数量，提高职业

技能培训质量，主动服务国家战略、行业需求和地方经济社会发展。利用学院艺术类专业特点与师资资源优势，紧扣行业发展新动态，契合行业发展新需求，多类别、多形式面向社会开展职业技能培训。通过访企拓岗等走访企业，了解培训需求，结合学院实际签订培训合作协议，拓展培训渠道；教学单位结合自身优势，与企业广泛合作，大力推进校企双方在人才培养、产教融合、成果转化、社会服务、学生就业等方面的深度合作，依托校企合作框架协议开展企业员工技能水平、业务素质提升培训。持续与社区、街道保持合作，为老年朋友提供服务，满足居民多样化学习需求，旨在通过系统学习和技能练习，不仅能够提升社区居民生活幸福指数，也展现老年人老有所为、奉献社会的精神风貌。

附表 天津工艺美术职业学院高等职业教育指标

表 1 人才培养质量计分卡

表1 人才培养质量计分卡
名称：天津工艺美术职业学院(13911)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生人数*	人	594	465
2	毕业去向落实人数	人	502	398
	其中：升学人数	人	66	34
	升入本科人数	人	66	34
3	毕业生本省去向落实率	%	38.38	29.46
4	月收入	元	3354.19	3221.34
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	430	305
	其中：面向第一产业就业人数	人	10	8
	面向第二产业就业人数	人	52	1
	面向第三产业就业人数	人	368	296
6	自主创业率	%	0.84	1.29
7	毕业三年晋升比例	%	90.14	85.89

表 2 满意度调查表

表2 满意度调查表						
名称：天津工艺美术职业学院(13911)						
序号	指标	单位	2023年	2024年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度*	%	82.45	85.43	286	全国统一网上调查
	其中：课堂育人满意度*	%	82.28	86.54	286	全国统一网上调查
	课外育人满意度*	%	79.96	84.62	286	全国统一网上调查
	思想政治课教学满意度*	%	93.88	93.53	286	全国统一网上调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度*	%	89.30	89.39	286	全国统一网上调查
	专业课教学满意度*	%	88.61	91.49	286	全国统一网上调查
2	毕业生满意度	%	95.37	97.34	272	面向毕业生发放，回收272份。
	其中：应届毕业生满意度	%	96.71	97.49	191	面向应届毕业生发放，回收191份。
	毕业三年内毕业生满意度	%	92.68	97.04	81	面向毕业三年内毕业生发放，回收81份。
3	教职工满意度*	%	-	-	-	全国统一网上调查
4	用人单位满意度	%	96.84	89.41	17	面向用人单位发放，回收17份。
5	家长满意度	%	93.50	94.38	226	面向家长发放，回收226份。

表 3 教学资源表

表3 教学资源表				
名称：天津工艺美术职业学院(13911)				
序号	指标	单位	2023年	2024年
1	师生比*	：	12.15	12.40
2	“双师型”教师比例	%	67.80	72.41
	其中：高级“双师型”教师比例	%	27.12	27.59
3	高级专业技术职务专任教师比例*	%	23.73	23.97
4	专业群数量*	个	0	0
	专业数量*	个	15	17
5	教学计划内课程总数*	门	855	906
		学时	44550	47228
	其中：课证融通课程数*	门	1	1
		学时	80	80
	网络教学课程数*	门	64	0
		学时	1600	0
	校企合作课程数	门	1	0
		学时	54	0
6	专业教学资源库数	个	0	0
	其中：国家级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	省级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	校级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
7	在线精品课程数*	门	2	0
		学时	108	0
	在线精品课程课均学生数*	人/门	20	0
	其中：国家级数量	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数	门	0	0
	省级数量	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数	门	0	0
	校级数量	门	2	0
8	接入国家智慧教育平台数	门	0	0
	虚拟仿真实训基地数	个	1	1
	其中：国家级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	省级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	校级数量	个	1	1
9	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	编写教材数	本	0	0
	其中：国家规划教材数	本	0	0
	校企合作编写教材数	本	0	0
	新形态教材数	本	0	0
	接入国家智慧教育平台数	本	0	0
10	互联网出口带宽*	Mbps	500	500
11	校园网主干最大带宽*	Mbps	500	500
12	生均校内实践教学工位数*	个/生	0.10	0.09
13	生均教学科研仪器设备值*	元/生	17238.53	17104.18

表 4 服务贡献表

表4 服务贡献表

名称：天津工艺美术职业学院(13911)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生初次就业人数*	人	436	364
	其中：A类：留在当地就业人数*	人	171	89
	B类：到西部和东北地区就业人数*	人	46	76
	C类：到中小微企业就业人数*	人	332	300
	D类：到大型企业就业人数*	人	7	5
2	横向技术服务到款额	万元	0	0.00
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0	0.00
3	纵向科研经费到款额*	万元	0.00	0.00
4	技术产权交易收入*	万元	0.00	0.00
5	知识产权项目数量	项	0	0
	其中：专利授权数量	项	0	0
	发明专利授权数量	项	0	0
6	专利转让数量	项	0	0
7	专利成果转化到款额	万元	0	0.00
8	非学历培训项目数*	项	3	3
	非学历培训学时*	学时	142	46
	公益项目培训学时*	学时	142	46
9	非学历培训到账经费	万元	0	0.00

表 5 国际影响表

表5 国际影响表

名称：天津工艺美术职业学院(13911)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	开发并被国外采用的职业教育标准、资源、装备数量	个	0	0
	其中：标准数量	个	0	0
	专业标准数量	个	0	0
	课程标准数量	个	0	0
	资源数量	个	0	0
	装备数量	个	0	0
2	在国外开办学校数	所	0	0
	其中：专业数量	个	0	0
	在校生数	人	0	0
3	接收国外留学生专业数	个	0	0
4	接收国外留学生人数	人	0	0
5	接收国外访学教师人数	人	0	0
6	中外合作办学专业数	个	0	0
	其中：在校生数	人	0	0
7	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0	56
8	在国外组织担任职务的专任教师人数	人	0	0
9	国际技能大赛获奖数量	项	0	0

表 6 落实政策表

表6 落实政策表				
名称：天津工艺美术职业学院(13911)				
序号	指标	单位	2023年	2024年
1	全日制在校生人数*	人	1726	1761
2	年生均财政拨款水平	元	21480.88	29142.45
3	年财政专项经费	万元	180.77	425.85
4	教职员工额定制数*	人	144	144
	教职工总数*	人	144	142
	其中：专任教师总数*	人	118	121
	思政课教师数*	人	5	5
	体育课专任教师数	人	3	2
	辅导员人数*	人	8	8
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	1638	1730
	其中：学生体质测评合格率	%	70	73.00
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	598	713
7	企业提供的校内实践教学设备值*	万元	0.00	0.00
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心数量	个	0	0
9	聘请行业导师人数*	人	26	19
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0	0
	行业导师年课时总量*	课时	6582	6718
	年支付行业导师课酬	万元	38.53	52.79
10	年实习专项经费*	万元	1.80	2.75
	其中：年实习责任保险经费*	万元	1.80	1.75

电话：022-26786331

地址：天津市河北区革新道10号（革新道校区）

天津市河北区建昌道41号（建昌道校区）

网站：<https://www.gmtj.com>

